١٢٥٨

انتقل الیّ فی بلدة الطهران
فی آخر السنة المحرس
کتبه بیده الداثره

٥٠٣

هذا من الکتب الثمانیة التی ارسلها الیّ والدی

٣٣٣٤
١٢

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا كما
يحب ربنا ويرضى والصلوة التامة الدائمة على خير خلقه محمد المصطفى وآله اجمعين اما بعد
فهذه كلمات ومفهومات فهمنا من كلام الشارح المتون في النحو من استادنا رحمهم الله وما
استنبطنا واستخرجنا من مقالاتهم الشريفة ذكرناها والقيناها تذكرة لاخوان الصفاء
يذكروننا بها لعلهم عند ذكرهم ايانا يحصل لهم رحمة وشفقة بصالح دعواتهم ويغفر الله لنا
زلاتنا وعثراتنا وتسهيلا للمتعلمين ولمن ابتدا بهذا العلم وطلبهم مني كثيرا داعي الى
تاليفنا هذه وان كان تاليفنا غير لائق وغير مستقيم محل المناقشة والزمان الذي ركبنا
فيه زمان خوف وعدم قرار يوما بالخوري ويوما بالعتيق لعل الله تعالى وفقنا لاتمامه وهو
ولي الاجابة والتوفيق واني ابتدء ببسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بكلام الله تعالى لان
الله تعالى ابتدء بكلام المجيد واقتداء بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال كل
امر ذي بال لم يبدء فيه ببسم الله فهو ابتر كل امر ذي شرف من المعروف لا من المنهي فهو ابتر
اي مقطوع الذنب وناقص من حيث الصورة والمعنى قوله بسم الله اصله بسم الله حذفت
منه همزة للتخفيف لانه كثير الاستعمال وطولت الباء في الكتابة ليكون طولها كالعوض عن
الهمزة كما طولت تاء اخت وبنت عوضا عن الواو المحذوف ولما كانت التاء لحقت الاسم
غير طويلة ليكون كالعوض عن اللام المحذوفة وليكون ابتداء كلام الله تعالى والابتداء به بحرف عظيم
في الصورة كما كان عظيما في المعنى لانه قال اهل الاشارة سر جميع الكتب مندرج في القرآن
وسر جميع القرآن مندرج في الفاتحة وسر جميع الفاتحة مندرج في بسم الله وسر بسم الله مندرج
في الباء ببسم الله كما قال علي رضي الله عنه انا نقطة تحت الباء وانما خص الابتداء من بين سائر اسماء
الحسنى ببسم الله تعليما للعباد لان يبتدؤا به في الامور لان اسماء الله تعالى عند بعض ثلثة آلاف
فالالف لا يعلم سواه احد والف يعلم الملائكة المقربون والف وتسع مائة يعلم الرسل والانبياء و
وتسعة وتسعون يعلم الخلق وجعلتها على قسمين قسم اسماء ذاته وقسم اسماء صفاته قال الله

بسم لانه مستجمع لجميع صفاته ومن قال مرة الله فكانما ذكر جميع اسماء الله تعالى ومن قال بسم الله
مرة لم يبق من ذنوبه ذرة اذا كان مخلصا حاضر القلب ولان بعض الائمة على ان الاسم الاعظم
هو الله والسر فيه ان جميع الاسماء اذا حذف منه حرف لم يبق على المعنى سوى الله تعالى فاذا
حذفت منه الالف يبقى لفظا وكتابة ايضا لله كما لله ما في السموات الاية وان حذف منه
الهمزة واللام يبقى ايضا له كما له نحو هو الله الذي لا اله الا هو وهذا الله ماخوذ من اله وهو بمعنى
تحير فالخلق متحيرون في شانه وحقيقته لا يعلم كنهه الواضعون وانما خص من بين صفاته
بالرحمن والرحيم لان كل واحد منهما رد لمذهب من مذاهب الباطلة فالرحمن رد لمذهب من
قال ان الرزق بيد العباد فرزق الابن الاب والعبد السيد والزوجة الزوج والجندي الامير
وغيرهم اتى بالرحمن لان الرزاق في الحقيقة هو سبحانه وتعالى عما يقولون اهل الكفر وعما يقولون
واتى بالرحيم رد لمذهب من ينكر البعث في الاخرة بل لا بد من الاتيان حتى يجزي العباد فان
كان محسنا فالاحسان له وان كان مسيئا فالاساءة له وانما قدم الرحمن على الرحيم لان الرحمن
فيه مبالغة ليس في الرحيم ولان الرحمن بمعنى الرزاق والرزاق يتعلق بالدنيا والدنيا مقدم على
الاخرة فلهذا قدم الرحمن على الرحيم بمعنى المغفرة له والرحمة والمغفرة انما يتعلق بالاخرة و
الاخرة مؤخرة عن الدنيا والرحمن لفظ خاص ومعناه عام والرحيم لفظ عام ومعناه خاص
وقال اهل الحقائق غير المفسرين لا عند المفسرين بعيد جدا في بسم الله الاشارة الاول ان
الباء اشارة الى انه ابتداء اسم الله الباقي والسين ابتداء اسم الله السلام او اسم القدوس في
والميم ابتداء اسم الله المجيد او المالك او الملك او المجيب وقيل الباء اشارة الى جبرائيل وكذا السين كل واحد
منها الى ملك من الملائكة الثلاثة الباقية وهي حملة العرش وميكائيل واسرافيل وعزرائيل او الى الخلفاء الاربعة
ابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم وطول الخط من سقط الالف اشارة الى الطريق المستقيم نحو قوله تعالى هذا
صراط مستقيم فاتبعوه ولا تتبعوا السبل ودوران الميم اشارة الى احمد رسول الله ودوران فتحة الرسول عليه السلام
ولحاطته اياه والضوء في وسط الميم اشارة الى الاسلام وذنب الميم الى المستقيم اشارة الى استقامة الطريق وان

ان ارتفع الى جانب الاعلى فاشارة الى ان مرجع الخلق اليه تعالى وان اميل الى جانب الاسفل فاشارة الى ان مرجع
الخلق الى التراب قوله وبه نستعين جملة فعلية مذكورة معطوفة على جملة فعلية مقدرة تقديره
ابتدئ باسم الله وبه نستعين بدلا لان الجملة على قسمين قسم فعلية وهي ما كان جزؤه الاول فعلا نحو ذهب زيد
واسمية وهي ما كان جزؤه الاول اسما نحو زيد قائم قدم به على نستعين لغرض الحصر لان تقديم ما حقه التاخير
موجب الحصر اي استعانتنا محصور في ذات الله تعالى قوله الحمد لله وانما يبدئ بالحمد لله مع انه قيل قال
رسول الله كل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله فهو اجذم لانه اراد كل امر ذي بال لم يبدأ بحمد الله سوى بسم الله
وهو مبتدأ بسبب ما بعده قوله والحمد لله جملة اسمية معطوفة على الجملة الفعلية المقدرة وهو
ابتدئ او الملفوظة وهو نستعين وعدل من الجملة الفعلية الى الاسمية هنا وان كان الاولى عطف
الجملة الفعلية على الفعلية لان الفعلية تدل على التجدد والحدوث المنقطع في بعض الاوقات والاسمية
تدل على الاثبات والاستمرار في كل الاوقات فاتى بها لغرض اثباته في كل الاوقات والحمد هو الثناء باللسان
على قصد تعظيم المنعم لكونه منعما فمورد الحمد خاص وهو اللسان ومتعلقه عام وهو النعمة وغيره
والشكر هو الثناء باللسان والاركان على قصد تعظيم للمنعم لكونه منعما فمورد الشكر عام وهو اللسان
وسائر الاركان ومتعلقه خاص وهو النعمة فيقال حمدته على علمه ولا يقال شكرته على علمه قوله و
الصلوة عطف على قوله الحمد لله فالصلوة في اللغة الدعاء بدليل قوله تعالى ان صلوتك سكن لهم
اي دعائك وفي الاصطلاح عبارة عن قولهم اللهم عظمه في الدنيا باعلاء ذكره واظهار دعوته
وابقاء شريعته وفي الاخرة بعلو درجته وتشفيع امته وتضعيف اجره قوله والسلام عطف
على قوله والصلوة والسلام اسم مصدر بمعنى المصدر الذي هو التسليم بمعنى الامن عن المكاره
فالداعي يدعو عشر هذه الدعوات لما يرد عنه صلى الله عليه وسلم من صلى علي صلوة صلى الله عليه
عشرا او غيره وهذه رحمة وشفقة منه عليه الصلوة والسلام على امته على انهم ان طلبوا المرتبة
العالية يحصل لهم رضى ربه بسبب رضى الرسول عليه السلام وكل من يتبع مقربا يحصل له القربة
بسبب قربته واختلفوا في الآل فبعضهم ذهبوا الى انه كل تقي ونقي فهو آله وبعضهم قالوا

الا ان في الاصل الاهل قلبت الهاء الفا فصار آل وهم اهل العباء بقوله وهؤلاء اهلي وهم فاطمة
وحسن وحسين وبعضهم قالوا ازواجه وبعضهم قالوا الخلفاء الاربعة وهو ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي رضي الله عنهم وصحبه جمع صاحب والصاحب كل من كان في زمانه صلى الله عليه وسلم وصاحبه مسلما
ومات على الاسلام قوله اما بعد كلمة اما بعض اهل المعاني فصل الخطاب لانه يقع بين الحمد والثناء الذي
هو الثناء وبين المقصود ويفصلهما واما ايضا حرف شرط وضع للتفصيل والتبيين والتفصيل بيان
المجمل لانه يقع في موضع يكون فيه اجمال في النسبة نحو قولك جائني القوم اما زيد فعالم واما بكر فجاهل واما
خالد فعاقل فانه في جائني القوم لا تدري هذه الاشخاص الثلثة انتسابهم باي نسبة اي منسوبيتهم و
محكوميتهم باي نسبة وحكم فانه يجيء كما ذكرنا ليعلم المخاطب النسبة المذكورة واما قد يذكر لفظا كما ذكرنا
وقد لا يذكر كما ذكر ها هنا قوله بعد وهو ظرف اما للزمان واما للمكان فان كان المضاف اليه مكانا فظرف
مكان وان كان زمانا فظرف زمان لا لتبيين حكما بيانه لاتيان مباحثه من بعد في علم النحو وهو مبني لفظا
على الضم في محل النصب بتقدير في بانه مفعول فيه لفظ هو الكلام والمضاف اليه محذوف منوي وهو
البسملة والحمدلة والتصلية فتقديره اعلم بعد البسملة والحمدلة والتصلية او تقديره اقول
واحقق بان العوامل في النحو مائة عامل بعد ما حققت وقررت البسملة والحمدلة والتصلية فان
العوامل في النحو ثابتة على مائة عامل قوله فان العوامل في النحو اي الكائنة في النحو على انه صفة العوامل
او حال اي قرر العوامل حال كونها في النحو والعوامل جمع عامل والعامل في اللغة اسم فاعل من باب [illegible] لمن
في الشيء وفي الاصطلاح كل كلمة يعمل في الاسم والفعل والعمل في اللغة اقسام رفع ونصب وجر
وكل واحد منها على ثلثة اقسام لفظي وتقديري ومحلي فاللفظي ما يتلفظ به كجاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد والتقديري ما يقدر في الاسم المعرب لتعذر جريان الاعراب على لفظه او
للاستثقال الاول كجاءني فتى ورايت فتى ومررت بفتى فان جريان الاعراب على لفظه متعذر
بسبب الالف فان الالف لا يقبل الحركة والثاني كجاءني قاض ورايت قاضيا ومررت بقاض فان
جريان الاعراب عليه غير متعذر لانه يمكن ان يقال جاءني قاضي ومررت بقاضي لكنه مستثقل

لان الضمة والكسرة ثقيلتان على الياء كما عرفت في التصريف والمحلي ما لا يمكن جريانه عليه لا لفظا
ولا تقديرا بل محلا بان يكون الاسم مبنيا ويوضع في موضع اسم معرب فيجري عليه هذا الاعراب كجاءني
هؤلاء ورايت هؤلاء ومررت بهؤلاء في محل الرفع والنصب والجر على معنى انه ان قيل جاءني الرجال
ورايت الرجال ومررت بالرجال يجري الاعراب على الرجال لفظا كما ترى فاعرابه محلا اي موضعه موضع
الاعراب ان كان فيه اسم معرب يجري عليه الاعراب لفظا او تقديرا وانما قال في النحو لان العوامل التي كانت
في غير النحو لا يكون كذلك كما في المقدر وقال العلامة الشيخ لانها على غير تاليف الشيخ لا يكون مائة عامل
فقط كما ذكروا في كتبهم والشيخ صفة مشبهة على وزن فعل من شاخ يشيخ بمعنى علي يعلو اي عالي في المرتبة
العليا الاخروية والدنيوية والعلوم الجسمانية قوله الامام فاعل من ام يام وهو المقتدى اي
وهو المقتدى به في العلم ومقصود اهل العلم وعبد القاهر عطف بيان للشيخ والجرجاني اسم موضع
اصله الكركاني ابدلت من الكاف جيما لما عرب وجعلها تخفيفا قوله لفظية يمكن ان يكون خبر مبتداء محذوف
اي احدها لفظية اي قسم منها لفظية ويمكن ان يكون مفعولا به باضمار اعني ويمكن ان يكون بدلا عن عامل
بدل البعض من الكل وهذا الوجه اولى من الوجهين لعدم ارتكاب حذف فيه والياء في اللفظية اما ان يكون
مصدرية او ياء النسبة تقديره مصدرية قسم منها كونها ذا لفظ او ملفوظا وان ياء النسبة تقديره
قسم منها منسوب الى اللفظ اي ما يتلفظ به يعني يكون للسان حظ في التلفظ به والكلام في ياء المعنوية
كذلك قوله ومعنوية بخلاف اللفظية اي ما كان في المعنى ولم يكن للسان فيه حظ اي ما لا يتلفظ به ولا
يحتاج الى ذكر امثلتهما فالفاء في اللفظية للتفسير قوله فاللفظية منها على ضربين سماعية و
قياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها [illegible]
عدد ان قوله سماعية وقياسية اعرابهما كما ذكرنا في اللفظية وكذا الياء فيهما كالياء في اللفظية و
المعنوية اي كونه ذا سماع او سمعي او كونه منسوبا الى السماع اي ما كان محصورا او محفوظا فكلما جمع
يذكر ويعلم لا يقاس عليه ما لا يسمع والقياسية ما كان ذا قياس اي ما وجد فيه ضابطة كلية فكل
فرد من العوامل يكون تحت هذه الضابطة ويندرج فيها يحمل عليه سواء كان مسموعا او غيره كالفعل

مثلا فانه وجد فيه ضابطة كلية وهو مفهوم الفعل وهو كل كلمة دلت على معنى في نفسه مقترن باحد
الازمنة الثلثة وكل فرد يندرج تحت هذه المفهوم يقاس عليه قوله وتتنوع السماعية اي وتنقسم
العوامل السماعية بعلة اشتراكها في كونها سماعية على ثلثة عشر نوعا من جهة العمل المعنى فبعضها رافع
وناصب وبعضها ناصب فقط وبعضها جار فقط واختلافها من جهة المعنى ظاهر فمن هذه الحيثية
انقسمت على ثلثة عشر نوعا قوله الاول حروف تجر الاسم فقط قدم الحروف الجارة لكثرة استعمالها ودو
رانها في الكلام العربي ولان اغلب الاسماء هو الذي دخلت عليها لفظا او تقديرا والحروف جمع حرف والحرف
بمعنى الطرف فسميت الحروف حروفا لمجيئها في الطرف من الكلمة اما في الطرف الاول واما في الطرف الثاني وسميت
الحروف الجارة جارة لانها تجر معاني الافعال والاسماء الى الاسماء نحو مررت بزيد وانا مار بزيد ولكونها
عاملة عمل الجر واعلم ان فيها ثلثة امور جار ومجرور وجر والجار كلمة تجر الاسم والمجرور اسم يجر عليه الجر
والجر اسم لما يجري على المجرور من الاعراب فالاول صفة موصوف محذوف حذف واقيم الصفة مقامه فجرى
عليه اعرابه واطلق عليه اسمه تقديره النوع الاول حروف تجر الاسم فقط يعني النوع الاول حروف تجر الاسم
فقط ولا تجر الفعل والحرف لان الحرف لا يجري عليه الاعراب لان الاعراب لرفع الالتباس الناشئ بين
الفاعل والمفعول والاضافة والفاعلية والمفعولية والاضافة غير موجود في الحرف حتى يحتاج الى
رفعه ولان الاعراب صفة المعرب وحاله والمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل والحرف مبني الا
الاصل ولا تدخل الفعل لان الجر في مقابلة الجزم فالفعل والاسم مشتركان في الرفع والنصب ويعطى
الجر للاسم والجزم للفعل لان الجر اثقل من الجزم وثقله مدرك بالضرورة والاسم اخف من الفعل لان
الفعل كالمركب من حيث المفهوم مجملا والاسم فانه مفرد من حيث المفهوم فاعطى الاسم الاخف
الاعراب الاثقل وهو الجر والفعل الاثقل الاعراب الاخف وهو الجزم تعادلا بينهما لان العدل
مطلوب في كل الامور قوله الباء للالصاق لما فرغ المصنف من بيان الحروف الجارة بطريق الاجمال شرع
في بيانها باعتبار التفصيل بقوله الباء للالصاق قدم الباء من بين حروف الجارة لكثرة استعمالها
وكثرة معانيها وكثرة الاحتياج فيها من سائر الحروف الجارة فالباء جائت على سبعة معان احدها انها

للالصاق وعلامة كونها للالصاق صلاحية تقرير الصق او التصق به داء والالصاق
مصدر من باب الافعال بمعنى الاتصال فالمتكلم يجعل ما قبلها متصلا بما بعدها بواسطتها والا
لصاق على قسمين حقيقي ومجازي مثال الحقيقي نحو به داء واعلم ايها المتعلم قبل معرفة تركيب به
داء ان الظرف على قسمين ظرف حقيقي وظرف مجازي فالحقيقي ايضا على قسمين ظرف زمان وظرف
مكان فظرف الزمان كالليل والنهار واجزائهما كالساعة واللحظة وما يتركب منهما كالشهر و
السنة وغيرهما كالاسبوع وظرف المكان ما يشغله الجسم بحيث لو لم يشغله لكان خاليا كداخل الكوز
للماء والمجازي كل جار ومجرور سمية ظرفا لشبهة بينهما من حيث التعلق بالعامل ومطلق الظرف سواء
كان حقيقيا او مجازيا ايضا على قسمين ظرف لغو وظرف مستقر والمستقر ما كان له محل من الاعراب بحيث
يمكن ان يوضع موضعه اسم واجرى عليه الاعراب واللغو ما لا يمكن وضع اسم معرب موضعه لانه مجرور
محلا من الاعراب لانه مفعول به بواسطة حرف الجر فهو منصوب محلا بتقدير لابست او جاوزت فانقسمه
على القسمين المذكورين لان الظرف معمول متعلق ولابد للمعمول والمتعلق من عامل ومتعلق به والمتعلق
على ثلثة اما مذكورا او في حكم المذكور او مقدرا فالظرف الذي متعلقه مذكورا او في حكم المذكور ظرف لغو نحو مررت بزيد
وبسم الله والظرف الذي متعلقه مقدر وهو الافعال العامة الذي هو حصل وثبت وكالمستقر تسمية الافعال الا
كل فعل يستنبط من هذه الافعال ظرف مستقر فيجوز ومن هذه الافعال العامة المقدر [illegible] وتنقل الفاعل
الى الظرف واستقر فيه ويكون مرفوعا عائدا مجازا نحو زيد في الدار تقديره زيد حصل او حاصل في الدار فحذف حصل ونقل
ضميره الى الدار واستقر فيه فيكون مرفوعا عائدا مجازا ومثال الظرف الحقيقي نحو خالد امامك اي حصل او حاصل
امامك ومثال الظرف المستقر نحو به داء فالباء علم لفظي كما في حرف من حروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل
في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل او ثبت في محل الرفع بانه خبر مبتدأ
والضمير المستتر فيه راجع اليه وهو داء اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ تقدم الخبر عليه والباء للالصاق فمعنى انه
الصق ما قبلها وهو داء وداء مقدم عليه لانه مبتدأ والمبتدأ مقدم في الاصل على الخبر بما بعده وهو الهاء
حقيقة لان الداء علة في جسم الشخص اتصل به حقيقة اي الصق ما قبلها بما بعدها حقيقة قوله او
مررت بزيد عطف على به داء يعني الالصاق على ضربين حقيقي نحو به داء ومجازي نحو مررت بزيد فمررت

فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل مررت والباء عامل لفظي
سماعي حرف من حروف الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بمررت والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به لمررت بتوسط حرف الجر فالباء فيه مجاز لان معناه مررت بمكان يقرب منه زيد يعني انه اتصل
مروري بمكان يقرب منه زيد اتصالا مجازيا بسبب القرب لان قرب الشيء الى الشيء كا
تصاله به بخلاف بما فان الداء اتصل به حقيقة لانه علة في البدن وهو امر معنوي امتزج بالبدن امتزاجا
لا تميز لها من البدن والفرق بين الباء التي للالصاق مجازا وبين الباء التي للتعدية ان الباء التي للتعدية يتحقق
معنى الجعل نحو مررت بزيد يكون المعنى جعلت زيدا ذا مرور بخلاف الباء التي للالصاق فانه يتحقق معنى الالصاق اي
الصوق بوداء قوله وللتعدية عطف على الالصاق اي المعنى الثاني من المعاني التي وضعت الباء لها التعدية اي
وضعت الباء للتعدية والتعدية مصدر باب التفعيل من الناقص من عدى يعدي تعدية بمعنى الجاوزة اي
يعدي ويجاوز الفعل اللازم للفاعل من فاعله ويوقعه الى مفعول به وعلامة كونها للتعدية صحة
وضع الجعل موضع الفعل الذي دخلت عليه نحو ذهبت بزيد تقديره جعلت زيدا ذاهبا فذهب فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء عامل لفظي حرف من حروف الجارة
وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بذهبت ومجروره في محل النصب بانه مفعول به بواسطة
حرف الجر قوله وللاستعانة عطف على قوله وللتعدية اي المعنى الثالث من المعاني التي وضعت الباء لها الاستعانة
اي وضعت الباء للاستعانة والاستعانة مصدر باب الاستفعال من الاجوف الواوي بمعنى طلب العون على معنى ان ما قبلها
يطلب العون من ما بعدها بتوسط الباء في الحكم وعلامتها انها للاستعانة صحة وضع استعنت ونحوه موضعه
نحو كتبت بالقلم فكتبت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل
والباء عامل لفظي سماعي حرف الجر القلم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكتبت ومجروره في محل
النصب بانه مفعول به لها بواسطة حرف الجر فالباء وضعت للاستعانة بمعنى ان المتكلم استعان بما بعدها و
هو القلم في الحكم وهو الكتابة به وصح وضع استعنت موضعه اي استعنت في الكتابة بالقلم قوله وللمصاحبة
عطف على الاستعانة اي المعنى الرابع من المعاني التي وضعت الباء لها المصاحبة اي وضعت الباء للمصاحبة
والمصاحبة مصدر باب المفاعلة الصحيح من صاحب يصاحب مصاحبة بمعنى المشاركة في الصحبة اي جعل

بجعل ما بعدها مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلامتها للمصاحبة صحة وضع مع موضعها نحو دخلت
عليه بثياب السفر فدخلت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه
فاعل دخلت وعلى عامل لفظي سماعي حرف جر والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف
لغو متعلق بدخلت ومجروره في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والباء حرف من حروف الجر
وثياب مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصلا وثابتا او كائنا او مستقرا فاعله مستتر فيه والجملة
الظرفية في محل النصب بانه حال من فاعل دخلت او من الهاء في عليه لانه مفعول به بواسطة حرف الجر ومضاف الى
السفر والسفر مجرور لفظا بانه مضاف اليه لذا فالباء للمصاحبة بمعنى انها جعلت ما قبلها مصاحبا لما بعدها
او بالعكس وبهذا وضع مع موضعها اي دخلت عليه مع ثياب السفر فيمكن ان يكون بثياب السفر ظرف لغو
متعلق بدخلت فتأمل قوله وللمقابلة اي المعنى الخامس من المعاني التي وضعت الباء لها المقابلة اي وضعت الباء
للمقابلة والمقابلة مصدر باب المفاعلة من الصحيح بمعنى المبادلة والمعاوضة وعلامتها انها للمقابلة اذا و
ضعت قابلت ونحوه موضعها يستقيم المعنى فالباء وضعت للمقابلة على معنى ان المتكلم يقابل ما قبلها بما بعدها او
بالعكس في الحكم نحو قابلت هذا بهذا فبعت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه فاعل بعت والهاء حرف التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذكر المشار اليه القريب في محل النصب بانه مفعول
به والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والهاء حرف التنبيه وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع للمفرد المذكر المشار اليه
القريب في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق ببعت ومجروره في محل النصب بانه مفعول به بتوسط حرف الجر والباء فيها
للمقابلة على انه جعل المتكلم ما قبلها وهو المشار اليه بهذا بما بعدها وهو المشار اليه بهذا او اذا وضع قابلت موضع بعت
يستقيم المعنى نحو قابلت هذا بهذا في البيع قوله وللزيادة عطف على المقابلة اي المعنى السادس من المعاني التي وضعت
الباء لها الزيادة والزيادة مصدر من باب الثلاثي من الاجوف اليائي من زاد يزيد زيادة كل حرف يكون زائدة بمعنى انه
اذا حذف لم يختل المعنى المقصود من الكلام ولا يوجد فيها معنى من المعاني المشهورة التي وضعت هذه الحروف بها قد يكون
للفصاحة والبلاغة او غيرهما ويسمى زائدة والزيادة على ضربين قياسية وسماعية فالقياسية ما دخلت على خبر ليس
او ما او لا بمعنى ليس وهمزة الاستفهام على سبيل الانكار والسماعية ما دخلت فيما سواها نحو قوله تعالى ولا تلقوا

اليد

بايديكم الى التهلكة فلا الناهية الجازمة وتلقوا فعل مضارع ناقص مجزوم لفظا بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وايديكم مجرور من حيث اللفظ بجر تقديري بالباء ومنصوب معنى بنصب تقديري بانه مفعول به له والباء زائدة بزيادة سماعية مضاف الكم وكم ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه هذا اذا كان اليد بمعنى النفس اي لا تلقوا انفسكم واما اذا كان بمعنى اليد الباطنة فلا تكون زائدة بل تكون بمعنى الاستعانة او السببية اي لا تلقوا انفسكم باستعانة ايديكم الى التهلكة والى حرف جر والتهلكة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلا تلقوا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر ابهم في بايديكم زائدة يعني لو اخذ قوله بحيل المعنى المقصود في الاية الشريفة قوله وكفى بالله شهيدا عطف على قوله ولا تلقوا بايديكم اي الزيادة التي سماعية على الخبرين اما الاول فهو المثال الثاني ما ذكر من قوله ولا تلقوا او الايجاب قوله تعالى وكفى بالله شهيدا وكفى فعل ماض مبني على الفتح تقديرا والباء حرف جر زائدة والله مجرور بها بجر لفظي من حيث اللفظ ومرفوع معنى برفع تقديري بانه فاعل كفى و الباء زائدة بزيادة سماعية في الايجاب وشهيدا فعيل بمعنى الفاعل وفاعله ضمير مستتر فيه راجع الى الله منصوب لفظا بانه تمييز من ذات مقدرة في نسبة في جملة فعلية لانه تقديرها كفى الله شهادة الشهيد ان الاصل ان يكون فاعلا لكفى فلما اراد ان يبين بيانه بحذف الفاعل ووضع موضعه فيقال كفى امور الكدم ثم بين ونفس ذلك الشيء بالفاعل المحذوف في ضمن المشتق فيقال كفى امر من امور الله شهيدا ثم حذف ذلك الشيء المبهم فيقال كفى الله شهيدا بالفاعل المحذوف لان ذكر الشيء اولا مبهما ثم مفسرا اوقع في النفس من ذكره اولا مفسرا ثم حذفت الكلمة المبهمة وهو شيء واتي بالفاعل المحذوف وهو شهيدا للغرض المذكور وقيل التمييز من نسبة التي وقعت بين الفعل وفاعله فانه للابهام في كفى والتمييز بالله لا ابهام في النسبة التي وقع بين كفى وبالله فلا يعلم كفاية الله من اي جهة فلما قال شهيدا علم انه من جهة الشهادة لا من جهة اخرى قوله من لابتداء الغاية في المكان لما فرغ من بيان حرف الاول وهو الباء شرع في بيان حرف الثاني وهو من بقوله ومن للابتداء الغاية اي الحرف الثانية من حروف الجارة اي وضعه من الابتداء الغاية ومن على معنى الاول ابتداء الغاية والابتداء مصدر من باب الافتعال من المهموز بمعنى الشروع في الشيء في اول الامر الشيء والغاية المنتهى الذي ينتهي اليه الشيء من مكان وغيره نحو

خرجت من البصرة الى الكوفة فخرجت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من حروف الجارة والبصرة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بخرجت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر والى حرف من حروف الجارة والكوفة مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بخرجت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر فمن لابتداء الغاية يعني انه ابتداء المتكلم على بعدها الذي هو البصرة ولما انتهاء وغاية وهو الكوفة في الحكم وهو السير ويجيء وضع الابتداء وضعه ويجيء فعل الانتهاء بعده نحو ابتدأ سيري من البصرة وانتهاء الى الكوفة الثاني ان يكون من مجرد الابتداء من غير انتهاء معين له نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اعوذ فعل مضارع اجوف واوي مبني لفاعل مرفوع لفظا بالضمة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي راجع الى المتكلم وهو انا والباء حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا و الجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر ومن حرف من حروف الجارة والشيطان مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باعوذ والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر والرجيم مجرور لفظا بانه صفة الشيطان فمن لمجرد الابتداء لانتهاء التعوذ وغاية ليس معينا في هذا المثال فتاملوا يعني من قولهم فتاملوا انه قيل من ههنا ايضا لابتداء الغاية لابتداء الغاية من المتكلم بالعبادة وانتهائه الى زمان يحصل خلاص العبد من مكروه او بوصوله الى اللقاء فافهم قوله وللتبعيض اي المعنى الثالث من معاني من وضعه من لها التبعيض اي وضعت من للتبعيض والتبعيض مصدر من باب التفعيل من الصحيح بمعنى جعل الشيء مبعضا اي من وضعه للتبعيض على ان من يجعلها قبلها عاملة فيما بعدها بالبعضية اي صار ما قبلها في بعدها بالبعضية بواسطة من وعلامة كونها للتبعيض صحة وضع البعض موضعه ويجوز ان يجعل بعضها بمعنى البعض ويحصل المرام من الاعراب ويجوز مضاف الى ما بعدها ونحو ما بعدها مجرور بانه مضاف اليه من نحو اخذت من المال او الدراهم فاخذت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل بانه فاعله ومن حرف من حروف الجارة والمال والدراهم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر وقال من في محل النصب بانه مفعول به لبعض مضاف الى المال والمال مجرور لفظا بانه مضاف اليه فمن للتبعيض بمعنى انه من يجعل ما قبلها وهو المتكلم عاملا فيما بعدها وهو المال بالبعضية تقديره اخذت بعض المال قوله وللتبيين اي المعنى الرابع من معاني التي وضعه

من لها التبيين او وضعت من للتبيين والتبيين مصدر من باب التفعيل من الاجوف اليائي بمعنى جعل الشيء مبينا والتبيين
والتفسير والتفصيل والتوضيح والتشريح والتكشيف بمعنى واحد فمن وضعت للتبيين بمعنى ان المتكلم يبين بها
قبلها المجمل المجهول بما بعدها المفصل المعلوم بواسطة من وعلامة كونها للتبيين صحة وضع الذي وهو موضع
ويصح حمل ما بعدها على ما قبلها ومن نحو اصلان يكون عامة المتعلق به محذوفا وجوبا نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس
من الاوثان فاجتنبوا امر بالصيغة من باب الافتعال مبني لفظا على الضم والواو ضمير مرفوع متصل
بارز في محل الرفع بانه فاعله والرجس اسم منصوب لفظا بانه مفعول به ومن حرف من حروف الجارة والاوثان
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكاين او الحاصل او المستقر وفاعله مستتر فيه وهو
ضمير راجع الى الرجس في محل النصب بانه صفة الرجس ومتعلق بحاصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه وهو
ضمير راجع الى الرجس الذي في محل النصب بانه حال من الرجس ويصح وضع الذي موضعه فتقديره فاجتنبوا الرجس
الذي هو الوثن ويصح حمل ما بعدها وهو الاوثان على ما قبلها وهو الرجس بانه يقال الرجس الاوثان فمن للتبيين
على معنى انه يبين على ما قبلها المجهول وهو الرجس لانه الرجس الخبيث المكروه وهو القبيح لا يعلم اي شيء
هو فتبين بما بعدها المعلوم الذي هو الاوثان والفرق بين من التبعيضية والتبيينية انها قبل من التبعيضية
اقل مما بعدها نحو قوله تعالى رجل مؤمن من آل فرعون قال فعل ماض مبني لفظا على الفتح ورجل اسم مرفوع لفظا
بانه فاعله ومؤمن اسم فاعل وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى رجل مرفوع لفظا بانه صفة رجل ومن حرف من حروف
الجارة وآل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه في محل الرفع
بانه صفة بعد صفة لرجل مضاف الى فرعون وفرعون اسم غير منصرف للعجمة والعلمية مجرور لفظا جره بالفتحة بانه
مضاف اليه لان قوم مؤمن الذي هو ما قبلها اقل من ما بعدها الذي هو آل فرعون بخلاف من التبيينية نحو فاجتنبوا
الرجس من الاوثان فان ما قبلها الذي هو الرجس اكثر من ما بعدها الذي هو الاوثان فافهم قوله وقد تكون
زائدة اي ولفظ من من المعاني التي وضعت من لها ان يكون زائدة وقد للتقليل واتيان المصدر بقيد التقليل
مؤذن بان الاصل ان يكون غير زائدة والزائدة اسم فاعل من باب الثاني من الاجوف اليائي من زاد يزيد وزيادتها تكون في
كلام غير موجب نفي او نهي او استفهام بمعنى الانكار في الاصح مثال ما اذا كان زائدة في النفي نحو ما جاءني من

احد فما حرف نفي وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم وتمام بيانها يجيء في الكتب
النحوية فلا نطول شرح العوامل بها والياء ضمير منصوب متصل بارز في محل النصب بانه مفعول به ومن حرف من
الحروف الجارة واحد مجرور بها لفظا بجر لفظي ومرفوع معنى برفع لفظي بانه فاعله فمن زائدة لانه اذا
حذف وقيل ما جاءني احد يستقيم المعنى ولا يقع فيه خلل ومثال ما كانت زائدة في النهي نحو لا يضرب
من احد فلا لا الناهية الجازمة وتضرب فعل مضارع من الصحيح مجزوم بها لفظا وجزمه بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه وهو انت ومن حرف من الحروف الجارة واحد مجرور بها لفظا ومنصوب معنا ينصب لفظي بانه مفعول
به لان من زائدة لانه اذا حذف وقيل لا تضرب احدا لم يختل المعنى ومثال ما كانت زائدة بمعنى الاستفهام بمعنى الانكار نحو هل
جاءني من احد فهل حرف من حروف الاستفهام وجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتحة والنون نون الوقاية
والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به ومن حرف من حروف الجارة واحد مجرور بها لفظا بجر لفظي
ومرفوع معنى برفع لفظي بانه فاعله ومن زائدة تقديره جاءني احد قوله والى للانتهاء الغاية اي فرغ المصنف الجملة
من بيان حرف الثاني من حروف الجارة هو من شرع في بيان الحرف الثالث من الحروف الجارة وهو الى فقال والى لانتهاء الغاية اي
الحرف الثالث من حروف الجر الى والى وضعت لانتهاء الغاية والانتهاء مصدر من باب الافتعال من الثلاث المنقوص وهو في
اللغة معلوم بمعنى الاخر والانقطاع والانقراض والغاية موضع ينتهي اليه الشيء كما ذكرنا فالانتهاء الغاية بمعنى
ان المتكلم ينتهي حكم ما بعدها الذي هو غاية الابتداء وعلامتها الانتهاء ان يكون ما قبلها من الابتدائية لفظا
او تقديرا الابتداء والانتهاء قبلها نحو سرت من البصرة الى الكوفة فسرت فعل ماض مبني لفظا على السكون
التاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من حروف الجارة والبصرة اسم مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والى حرف من حروف
الجارة والكوفة اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلقا بسرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
بواسطة حرف الجر والى للانتهاء الغاية بمعنى ان المتكلم ينتهي حكم ما قبلها وهو السير بما بعدها وهو الكوفة ويصح تقدير
الابتداء والانتهاء قبلها اي ابتداء سيري وانتهاؤه من البصرة الى الكوفة بينا ثانيا لان التي بمعنى مع
قوله بمعنى مع عطف على لانتهاء الغاية اي الى معنيين احدهما لانتهاء الغاية والثاني بمعنى مع اي المصاحبة بمعنى ان ما

بعدها يصير مصاحبا لما قبلها بواسطة الى وعلاقتها صحة وضع مع موضعها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق فاغسلوا امر بالصيغة مبني على الضمة لفظا والواو ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه
فاعله ووجوه منصوب لفظا بانه مفعول لاغسلوا مضاف الى كم وكم ضمير في محل الجر بانه مضاف اليه لوجوه
وايديكم منصوب لفظا بانه مفعول به لاغسلوا مضاف الى كم وكم ضمير في محل الجر بانه مضاف اليه لايدي والى
حرف من حروف الجارة والمرافق مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باغسلوا والمجرور في محل النصب بانه
مفعول به بواسطة حرف الجر والى بمعنى مع بمعنى ان ما بعدها وهو المرافق صار مصاحبا لما قبلها وهو ايديكم في الحكم
وهو الغسل بواسطة الى بمعنى مع وهو وضع مع موضعه فتقديره فاغسلوا وجوهكم مع المرافق قوله وفي للظرفية
لما فرغ المصنف من بيان الحرف الثالث وهو الى شرع في بيان الحرف الرابع وهو في بقوله وفي للظرفية اي وفي وضع للظرفية اي
لكون الشيء ظرفا والظرفية حلول الشيء في الشيء بمعنى انه ما بعدها يكون ظرفا لما قبلها بواسطة في والظرفية على قسمين حقيقي
ومجازي والفرق بين الحقيقي والمجازي ان الحقيقي حلول المظروف في الظرف بحيث يدركه بحس من الحواس بخلاف المجازي فانه لا يدرك
به فتأمل والحقيقي ايضا على قسمين الاول ان يكون الحال والمحل جسمين نحو قولك الماء في الكيس فالماء اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ
وفي حرف من الحروف الجارة والكيس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه
راجع الى الماء في محل الرفع بانه خبر للماء وفي للظرفية حقيقة والحال والمحل جسمان والثاني ان يكون المحل جسما والحال عرضا
نحو الحلاوة في العسل فالحلاوة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف من حروف الجارة والعسل مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف
مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الحلاوة في محل الرفع بانه خبر الحلاوة وفي للظرفية
حقيقة والحال وهو الحلاوة عرض والمحل وهو العسل جسم والمجازي اما ان يكون من طرف او طرفين والذي من الطرفين ان
الحال والمحل عرضان كقولك الفتوة في الكرم فالفتوة اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف من حروف الجارة والكرم مجرور بها
لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه راجع الى الفتوة في محل الرفع بانه خبر
المبتدأ وفي للظرفية مجازا والحال والمحل عرضان والذي من طرف واحد على ضربين احدهما ان يكون الظرف عرضا والمظروف
جسما كقولك زيد في زروة الكرم فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف من حروف الجارة وزروة مجرور بها لفظا والجار و
المجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه راجع الى زيد في محل الرفع بانه خبر زيد وزروة

مضاف الى الكرم والكرم مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه لزروة وفي للظرفية مجازا والظرف عرض والمظروف جسم
والثاني ان يكون الظرف جسما والمظروف عرضا نحو السخاء في الحاتم فالسخاء اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وفي حرف من
حروف الجارة وحاتم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه راجع
الى السخاء في محل الرفع بانه خبر السخاء وفي للظرفية مجازا والظرف جسم وهو الحاتم والمظروف عرض وهو السخاوة
نحو نظرت في الكتاب فنظرت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله و
في حرف من حروف الجارة والكتاب مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بنظرت والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به بواسطة حرف الجر وقد يكون بمعنى على اي كما استعمله الا للظرفية بمعنى ان ما قبلها يصير عاليا على ما بعدها بواسطة في و
علاقتها صحة وضع على موضعها نحو قوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل فالواو حرف العطف واللام جواب القسم
واصلبن فعل مضارع من باب التفعيل مبني لفظا على الفتح مؤكدا بنون التثقيلة وفاعله مستتر فيه وهو انا وكم
ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له وفي حرف من حروف الجارة وجذوع مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف لغو متعلق باصلبنكم والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر مضاف الى النخل والنخل مجرور بها
لفظا بانه مضاف اليه وفي بمعنى على بمعنى ان ما قبلها وهو المقصود منكم صار عاليا على ما بعدها وهو الجذوع
بواسطة في التي بمعنى على وهي وضع على موضعها مجازا ولاصلبنكم على جذوع النخل ولعل المؤلف جعله للظرفية و
كذا لم يذكره وشبه الحق طبعين المراد من منكم بالمظروف والجذوع بالظرف في الاستقرار لان الحق طبعين مستقر
في الجذوع كالاستقرار المظروف في الظرف نحو زيد في الدار فتأمل وقد يكون بمعنى مع اي للمصاحبة بمعنى ان ما بعدها
يصير مصاحبا لما قبلها في الحكم وعلاقتها صحة وضع مع موضعها نحو قوله تعالى فادخلي في عبادي فالفاء عاطفة
وادخلي امر بالصيغة مبني لفظا على الكسر من باب الافعال والياء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله و
في حرف من حروف الجارة وعبادي اسم مجرور بها تقديرا لمضاف الى ياء المتكلم وياء المتكلم مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف
اليه لعباد وفي بمعنى مع بمعنى ان ما بعدها وهو عبادي صار مصاحبا لما قبلها وهو المراد من الياء المؤنثة المفردة
المؤنثة في الحكم وهو الدخول وهي وضع مع موضعها مجازا فادخلي مع عبادي ويمكن ان يكون للظرفية و
لهذا لم يذكرها المؤلف وجعلها من قبيل الماء في الكيس فتأمل وجاء بمعنى بعد نحو قوله تعالى وفصاله في

عاملين اى بعد عاملين قوله وحتى لانتهاء الغاية لما فرغ المصنف من بيان الحرف الرابع وهو في شرع في بيان الخامس
وهو حتى بقوله وحتى لانتهاء الغاية اى حتى وضع لانتهاء الغاية يعني ان جميع المتكلم ينتهي حكم ما قبلها بما بعدها
الذي هو غاية الابتداء نحو اكلت السمكة حتى رأسها فاكلت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز
متصل في محل الرفع بانه فاعله والسمكة اسم منصوب لفظا بانه مفعول به وحتى حرف من الحروف الجارة ورأس
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باكلت والمجرور في محل النصب بانه مفعول غير صريح بواسطة الحرف الجر
مضاف اليه والهاء ضمير متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وحتى لانتهاء الغاية يعني ان المتكلم انتهى حكم
ما قبلها وهو اكل السمكة بما بعدها وهو الرأس ويمكن ان يكون بمعنى مع اى المصاحبة يعني ان ما بعدها يصير
مصاحبا لما قبلها في الحكم نحو اكلت السمكة حتى رأسها فحتى بمعنى مع يعني ان المتكلم جمع ما بعدها وهو الرأس مصاحبا
لما قبلها وهو السمكة في الحكم وهو الاكل تقديره اكلت السمكة مع رأسها والفرق بين الى وحتى ان ما بعدها [illegible]
على المظهر نحو الى البصرة وعلى المضمر نحو اليك بخلاف حتى فانه لا تدخل الا على المظهر فلا يقال حتاه [illegible] عند
بلى وان حتى يجيء بمعنى مع كثيرا بخلاف الى فانه يجيء بمعنى مع قليلا قوله واللام للاختصاص لما فرغ المصنف من بيان الحرف
الخامس وهو حتى شرع في بيان الحرف السادس وهو اللام بقوله واللام للاختصاص اى اللام يأتي بمعان احدها الاختصاص
والاختصاص مصدر من باب الافتعال من المضاعف بمعنى جعل الشيء مختصا بشيء آخر فالمتكلم يجعل ما قبلها مختصا بما بعدها
بواسطة اللام وعلامة كونها للاختصاص صحة وضع اختص موضعها نحو الجل للفرس فالجل اسم مرفوع لفظا بانه مبتدء
واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والفرس اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر
وفاعله مستتر فيه وهو ضمير راجع الى الجل في محل الرفع بانه خبر الجل فاللام للاختصاص يعني ان ما قبلها وهو الجل جعل
مختصا بما بعدها وهو الفرس بواسطة اللام وقوله وللتمليك عطف على قوله للاختصاص اى للمعنى الثاني من المعاني اى وضعت
اللام لمعنى التمليك اى وضعت اللام للتمليك والتمليك مصدر من باب التفعيل بمعنى جعل الشيء ملكا اى ملكا لشيء آخر
فاللام وضعت للتمليك يعني ان المتكلم جعل ما قبلها ملكا لما بعدها بواسطة اللام وعلامة كونها للتمليك صحة
وضع ملك موضعها نحو المال لزيد فالمال اسم مرفوع لفظا بانه مبتدء واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وزيد
اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير وهو هو راجع

راجع الى المال في محل الرفع بانه خبر المال فالمتكلم جعل ما قبلها وهو المال ملكا لما بعدها وهو زيد بواسطة
اللام اعلم ان لام عليك اختصاص فلا ينعكس [illegible] قوله والقسم عطف على التمليك اى للمعنى الثالث من المعاني اى
وضعت اللام لمعنى ان تكون للقسم اى وضعت اللام للقسم يعني ان المتكلم جعل ما بعدها مقسما به على ما قبلها بواسطة اللام
نحو لله لا يؤخر الاجل فاللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة ولفظة الله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باقسم الذي في حكم الملفوظ والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لاقسم بواسطة حرف الجر وهو اللام ولا نافية ويؤخر
ان كان مبنيا للمفعول اى فعل مضارع مبني للمفعول مرفوع بالضمة اللفظية والاجل مرفوع لفظا بانه مفعول ما لم يسم
فاعله لا يؤخر والجملة الفعلية المنفية جواب القسم وان كان مبنيا للفاعل مثلا لا يؤخر بكسر الخاء [illegible] الا
جل فلا لا نافية ويؤخر فعل مضارع مبني للفاعل وفاعله مستتر فيه وهو هو راجع الى الله والاجل اسم منصوب لفظا
بانه مفعول به والجملة الفعلية المنفية جواب القسم واعلم انه لا بد للقسم من امرين من مقسم به ومقسم عليه فالمقسم به [illegible]
الاعراب لانه مجرور بحرف الجر الذي وضع للقسم وهو مفعول به لفعل بواسطة حرف الجر ولا محل للمقسم عليه وهو الذي سماه
النحويون جواب القسم لان الجملة باعتبار وقوعها في كلام العرب على قسمين قسم له محل من الاعراب وهو خبر المبتدء
والصفة والحال ومقول القول وما كان [illegible] لها محل من الاعراب وقسم [illegible] قوله وقد يكون زائدة عطف على القسم اى للمعنى
الرابع من المعاني اى وضعت اللام لمعنى ان يكون زائدة واتى المصنف بقد التقليلية [illegible] بان الاصل في اللام
ان لا يكون زائدة وقد تكون زائدة نحو قوله تعالى ردف لكم فردف فعل ماض مبني لفظا على الفتح واللام عامل لفظي سماعي حرف
من حروف الجارة وكم ضمير مجرور متصل في محل الجر بها [illegible] ومعنى منصوب بنصب محلي بانه مفعول به لردف واللام زائدة تقديره
ردفكم قوله ولا ابا لكم عطف على [illegible] اى المثال الثاني من الامثلة التي يكون اللام زائدة فيها نحو لا ابا لكم وفيه مذهب
المذهب الاول ان يكون الكم شابه بالمضاف في ان يكون معناه فعلى المذهب الاول لا لنفي الجنس وابا اسم لا
المنفي منصوب لفظا بالالف بانه اسم لا واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وكم ضمير مجرور متصل في محل الجر
بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى ابا في محل الرفع بانه خبر لا
وفي هذا المذهب قد ذكر انه يجوز الرجحان مفردا ومبنيا نحو لا ابا لكم فلا لنفي الجنس وابا اسم مبني لفظا على الالف في محل
النصب بانه اسم لا ولا مع اسمه في محل الرفع بانه مبتدء ولكم في محل الرفع بانه خبره وعند [illegible] فلا لنفي الجنس وابا لكم [illegible]

الاسماء الستة منصوب لفظا بالالف بانه اسم لا مضاف الى الكم واللام عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وكم في محل الجر
بها بالجر محلا مجرور معنى بجر محلا ايضا بانه مضاف اليه لاياو والالف زائدة وخبره محذوف فدل عليه النفي وهو موجود تقديره
لا اباكم موجود ولنشر المولف لاحق للمذهب وعلامة زيادتها ان اباكم من الاسماء الستة والاسماء الستة اعرابها
بالحروف لا يكون الا مع الاضافة واللام لا يكون بين المضاف والمضاف اليه الا زائدة كما تذكره في كتب النحوية ان شاء
الله تعالى قوله ورب للتقليل لما فرغ المصنف من بيان حروف الستة من الحروف الجارة وهو اللام شرع في بيان الحرف السابع
من الحروف الجارة وهو رب اي الحرف السابع من الحروف الجارة رب ورب وضعت للتقليل والتقليل مصدر باب التفعيل
من المضاعف بمعنى جعل الشيء قليلا اي يجعل المتكلم ما بعدها قليلا في الحكم وشرط فيه امور الاول يلزم ان يكون
متعلقه فعلا ماضيا والنحويون يسمونه جواب رب وهو محذوف غالب للعلم به او قوعه جواب السوال والثاني في
مدخولها لا بد ان يكون نكرة بمفرد موصوفة او بجملة والجملة اما اسمية او فعلية لانه وضع لتقليل نوع من جنس
فيذكره بالجنس ثم يخصص بصفة فيعلم ان هذا الجنس من اي نوع من الانواع مثال ما كان نكرة مخصصة بمفرد
وهو جواد ومتعلقه مذكور نحو رب رجل جواد لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة ورجل اسم مجرور بها
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر وجواد صفة مشبهة
فاعله مستتر فيه راجع الى رجل المجرور لفظا بانه صفة رجل ولقيته فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به ومثال ما كان نكرة مخصصة بجملة
اسمية نحو رب رجل ابوه عالم لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة ورجل اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف لغو متعلق بلقيته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر وابوه اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا بالواو
بانه مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه للابو وعالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى
ابوه مرفوع لفظا بانه خبر ابوه والجملة الاسمية التي هي ابوه عالم في محل الجر بانه صفة رجل واعراب لقيته كما ذكرته ومثال
ما كان نكرة مخصصة بالجملة الفعلية نحو رب رجل كرم ابوه لقيته فرب عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة ورجل مجرور بها
لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بلقيته فالمجرور في محل النصب بانه مفعول به لا بواسطة حرف الجر وكرم فعل ماض مبني لفظا
على الفتح وابوه اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه فاعله مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور متصل الجر بانه مضاف

نا محله ج

اليه للابو والجملة الفعلية التي هي كرم ابوه في محل الجر بانه صفة رجل واعراب لقيته كما بينا وانما لم يذكر مثال
ما كان الجواب محذوفا لكثرته وشهرته وعلى للاستعلاء لما فرغ المصنف من بيان حروف السبع من الحروف الجارة وهو
رب شرع في بيان حرف الثامن من حروف الجارة وهو على بقوله وعلى للاستعلاء اي الحرف الثامن من الحروف الجارة على وعلى
وضعت للاستعلاء نادرا او للاستعلاء مصدر باب الاستفعال من الناقص بمعنى الطلب العلو فعلى وضع للاستعلاء
بمعنى ان المتكلم يطلب علو ما قبلها على ما بعدها باستعانة على والاستعلاء على ثلثة اضرب اما باعتبار الغلبة نحو
عليه دين فعلى حرف من حروف الجارة والهاء ضمير بارز متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بمقدر وهو
حصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو راجع الى الدين في محل الرفع بانه خبر دين مقدم عليه ودين اسم مرفوع
لفظا بانه مبتدأ مقدم الخبر عليه فعلى للاستعلاء بمعنى الغلبة بمعنى ان الدين غلب عليه بانه لزم عليه اداء الدين وهو لازم
على الشخص على ادائه والعامل في الهاء على لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وهو على باعتبار الغلبة واما باعتبار
نحو زيد على السطح فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدأ وعلى حرف من حروف الجارة والسطح اسم مجرور بها لفظا والجار والمجرور
ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد في محل الرفع بانه خبر زيد والعامل في
السطح عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وهو على للاستعلاء بمعنى ان المتكلم طلب علو المقبل وهو زيد على ما بعدها
وهو السطح باعتبار المكان بمعنى ان يكون عاليا على السطح واما باعتبار المرتبة نحو قوله بني فلان علينا امير وفلان اسم مرفوع
لفظا بانه مبتدأ وعلى حرف من حروف ونا ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعدها
وهو امير وامير اسم مرفوع لفظا بانه خبر فلان والعامل في نا عامل لفظي سماعي وهو على للاستعلاء بمعنى ان المتكلم طلب علو
ما قبلها وهو امير على ما بعدها وهو المتكلم معنى باعتبار المرتبة لان مرتبة الامير على المتكلم المامور عالية بالضرورة
قوله ويكون فعلا لما كان صورة على التي هي حرف من حروف الجارة التي بينا هنا وان كانت من العوامل القياسية التي هي الفعل كما
سنذكره من بعد ان شاء الله تعالى ولم يكن في بعض النسخ العوامل هذا المتن لانه قد يكون اسما فلا وجه لتخصيصه عليه و
اتى المؤلف بقد التقليلية ملوزن وشعر بان اصل على ان يكون حرفا وقد يكون فعلا وقد يكون اسما مثال ما كان فعلا نحو
قوله تعالى ان فرعون على في الارض فان حرف من حروف المشبهة بالفعل وفرعون اسم غير منصرف بانه علمية وعجمية
منصوب لفظا بانه اسمه وعلى فعل ماض مبني على الفتح تقديرا وفاعله مستتر فيه وهو راجع الى فرعون وفي حرف من

ضمير مرفوع متصل

حروف الجارة والارض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجعل والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له
وفيها اختلاف الرأيين والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر ان فمعنى في هذه الآية الشريفة تعالى كما علمته و
مثال ما كان اسما نحو جلست من على زيد ومعناه يتناول معنى الفوق اي جلست من فوق زيد فجلست فعل ماض مبني لفظا على
السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من حروف الجارة وعلى اسم في هذه المواضع يتناول معنى الفوق
في محل الجر معنى والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة
حرف الجر وهو مضاف الى زيد وزيد مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه تقديره جلست من فوق زيد فعلى في هذا
الموضع اسم بدخول من الى العلية لان حروف الجر لا تدخل على مثله وانما قال نادرا لان على الحرفية قد تكون لغير
الاستعلاء نحو فتوكل على الله لان العلو عليه تعالى لا يمكن ولا يتصور لانه شأنه اعز ان يعلوه احد
منكم من تكبر وتعظم على امره وحكمه فهو دليل وحقير في الحقيقة ولا يليق للمؤمن ان يأول العلو في هذه المثال
فلا ضرورة فتوكلت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وعلى حرف من
حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بتوكلت والمجرور في محل النصب بانه مفعول
به قوله عن للمجاوزة للبعد والمجاوزة اذا كان حرفا فمتح اللفظ من بعض حروف الثاني من الحروف الجارة وهو على نوع
في بعض حرف الثالث من الحروف الجارة وهو عن بقوله عن للبعد والمجاوزة والبعد مصدر باب الثاني من الصحيح
والمجاوزة مصدر باب المفاعلة من الاجوف وعن للوضع للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم يحكم بمجاوزة معمول ما قبلها
عن ما بعدها بواسطة عن وهذا على ثلثة اقسام الاول ان يكون المجاوز عن الاول وهو ما بعد عن من غير ان يبقى
بعد الوصول الى الثاني والثاني ان يكون المجاوز لحق الاول والوصول الى الثاني مع بقائه في الاول والثالث
للمجاوزة عن الاول فقط من غير ان يوصل الى الثالث فمثال الاول نحو رميت السهم عن القوس فرميت فعل ماض
مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والسهم اسم منصوب لفظا بانه مفعول
به وعن عامل لفظي يسمى حرف من حروف والقوس مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق برميت والمجرور
في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فعن هنا للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم حكم بمجاوزة معمولها
قبلها وهو السهم عن ما بعدها وهو القوس فوصوله الى الثاني وهو الهدف او غيره ومثال الثاني نحو اخذ

في محل الرفع بانه فاعله وعن عامل لفظي يسمى حرف من حروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور مح

ت عن العم فاخذت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الجر به والجار و
المجرور ظرف لغو متعلق باخذت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والعلم منصوب لفظا
بانه مفعول به فعن هنا للبعد والمجاوزة يعني ان المتكلم حكم بمجاوزة معموله وهو العلم عن ما بعدها وهو
الهاء ووصوله الى الثاني وهو المتكلم مع بقائه مع الاول ومثال الثالث نحو اديت عن الدين فاديت
فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وعن عامل لفظي يسمى حرف
من حروف الجارة والهاء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باديت والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والدين اسم منصوب لفظا بانه مفعول به فعن هنا للبعد والمجاوزة
يعني ان المتكلم حكم بمجاوزة الدين عن ما بعدها من غير ان يبقى مع ما بعدها ومن غير الوصول الى شيء آخر لان عند
اداء الدين لا يبقى مديونا ولا دينا واما كسوته عن العرى واطعمته عن الجوع فمعناه جعله بعيدا عن العرى عند
والجوع عنه فكسوته فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير
بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به له وعن عامل لفظي يسمى حرف من حروف الجارة والعرى اسم مجرور بها
تقديرا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بكسوته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر واطعمته فعل
ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير بارز متصل في محل النصب
بانه مفعول به وعن عامل لفظي يسمى حرف من حروف الجارة والجوع مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق
باطعمته والمجرور في محل النصب بانه مفعول به له بواسطة حرف الجر وانما قيد عن بقوله اذا كانت حرفا لان عن قد
يجيء اسما بدخول من عليه لان حرف الجر لا تدخل على مثلها حتى يكون اسما بمعنى الجانب نحو قولك من عن يمينه فجلست
فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله ومن حرف من حروف الجارة
وعن اسم مجرور بها محلا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجلست والمجرور في محل النصب بانه مفعول به مضاف
الى يمين ويمين مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه لعن مضاف الى الهاء والهاء ضمير بارز متصل مجرور في محل الجر بانه
مضاف اليه ليمين فعن في هذه التركيب بمعنى الجانب تقديره جلست من جانب يمينه فكان عن اذا كان
اسما بني لكونه صورة صورة عن الحرفية قوله والكاف للتشبيه فرع من بعض حروف التاسع من الحروف الجارة

وهو شرع في بيان الحرف العاشر من الجارة وهو الكاف بقوله والكاف للتشبيه فالكاف وضعت للتشبيه
التشبيه مصدر من باب التفعيل من الصحيح بمعنى مشاركة شيء لشيء في امر واحد فالمتكلم يحكم بمشاركة شيء لما بعدها
بواسطة الكاف والتشبيه المذكور اما في الذات او في الصفة مثال الاول نحو الذي كزيد اخوك فالذي اسم من الاسماء
الموصولة موضوع لفظا لمفرد المذكر في محل الرفع بانه مبتدء والكاف عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وزيد مجرور
بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه راجع الى الذي مرفوع مجازا بانه صلة
الذي واخوك اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه خبر الذي والكاف في هذا المثال للتشبيه يعني ان
المتكلم شبه شيئا وهو المكنى عنه بالذي بما بعد الكاف وهو زيد في الذات اي الشخص الذي كان جسمه مثل جسم زيد اخوك
ومثال الثاني نحو زيد كالاسد فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدء والكاف عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والاسد اسم مجرور
بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع مجازا
في محل الرفع بانه خبر زيد والكاف في هذا المثال للتشبيه يعني ان المتكلم حكم بمشاركة شيء وهو زيد بما بعد الكاف وهو
الاسد في الصفة اي زيد مثل الاسد في الشجاعة والقوة وغيرهما وقد يكون اسما لدخول حرف الجر عليها لان حرف الجر لا يدخل
الا على الاسم ومجيئها اسما بمعنى المثل كقول الشاعر بيض ثلاث كنعاج جم يضحكن عن كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع
مبني لفظا على السكون والنون ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وعن حرف من الحروف الجارة والكاف بمعنى المثل مجرور
بها محلا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيضحكن والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والكاف مضاف
الى البرد والبرد مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه للكاف والمنهم مجرور لفظا بانه صفة للبرد فالكاف في هذا التركيب اسم
بمعنى المثل تقديره يضحكن عن مثل البرد المنهم ومبني على الفتح لمشابهة الكاف الحرفية وقد يكون زائدة كقوله تعالى ليس
كمثله شيء ليس فعل من افعال الناقصة والكاف عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة ومثل مجرور بها لفظا منصوب محلا
بانه خبر ليس قدم على اسمه وشيء اسم مرفوع لفظا بانه اسم ليس فالكاف في هذا التركيب زائدة لعدم الحكيم في المعنى
بحذفها اذا لم يقدر زائدة وجعل بمعنى التشبيه حذف ولمعنى بطل التوحيد نعوذ بالله من ابطال التشبيه ومعتقدهم
وصار المعنى ليس مثل مثله شيء فاثبت المثل له والله وتعالى منزه عن مثله شيء فالكاف زائدة لا معنى لها الا باب الفصاحة
والبلاغة فالمصنف لم يذكر القسمين الاخيرين ذكرناهما لانا رأينا في بعض الحروف من غيره وغيره مذكورين ولم يذكر

ولم يذكر في الكاف فقلنا امرين اما الحاق باب في الاعلى واما سهو من الكاتب في الثاني فلهذا ذكرنا قولنا منذ و
منذ لابتداء الغاية في الزمان لما فرغ المصنف من بيان حرف العاشر من الحروف الجارة وهو الكاف شرع في بيان حرف الحادي
عشر والثاني عشر من الحروف الجارة وهي مذ ومنذ فقدم منذ على مذ وان كان الاصل في الاستعمال منذ لان مذ
اخف والخفة مطلوب في الكلام العرب اي الحرف الحادي عشر والثاني عشر منذ ومذ وضعتا لابتداء الغاية في
الزمان كما ان من لابتداء الغاية في المكان اي لمناسبة التي تميز احدهما عن الاخرى بان من لابتداء في المكان و
هي في الزمان لان كل حرفين مختلفين او كلمتين او اكثر لا يجوز ان يكون معانيهما التي وضعت كل واحد منهما
لها واحدة من غير فرق عند عدم قصد التاكيد والتفسير فوضعت كل واحد منهما لابتداء المذكور يعني ان
المتكلم يبتدء بما بعدهما الذي هو ابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رايته منذ يوم الجمعة فما حرف من حروف
النفي ورايت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير
متصل في محل النصب بانه مفعول به ومنذ عامل لفظي سماعي حرف من الحروف الجارة ويوم مجرور بها لفظا والجار
والمجرور ظرف لغو متعلق برايت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر ومضاف الى الجمعة و
الجمعة مجرور بها بانه مضاف اليه ليوم فالمتكلم ابتدء بما بعدهما وهو يوم الجمعة وهو الابتداء الغاية حين
حين ابتداء المتكلم في الزمان تقديره ابتداء عدم رايتي اياه يوم الجمعة وتركيب ما رايته مذ يوم الجمعة حكمه
في الاعراب والبناء حكم تركيب ما رايته منذ يوم الجمعة راسا براس قوله وبني منذ على الحركة اي بني منذ لانه
حرف والحرف مبني على الاصل وعلى الحركة لان السكون الذي هو الاصل في المبنيات لا يكون لانه ما قبل اخره
ساكن فلو بني على السكون لالتقاء الساكنين على غير حده وعلى الضمة لا على الفتحة والكسرة لاتباع حركة الميم
والاتباع مطلوب عندهم قوله وهما قد يكونان اسمين مرفوعين بالابتداء الى آخره اي مذ ومنذ قد يكونان اسمين
مرفوعين المحل بالابتدائية وما بعدهما خبرهما فقوله في قوله قد يكونان للتحقيق لان الاصل فيهما ان يكونا
اسمين مرفوعين المحل بالابتدائية وما بعدهما خبر وكونهما حرفي جر قليل لكن كونهما اسمين يكونان على
معنيين احدهما بمعنى اول المدة والثاني بمعنى جميع المدة فاذا كان بمعنى اول المدة يلزم ان ما بعدهما مفردا
معرفة او نكرة موصوفة ليفيد منهما ما يفيد من المعرفة لانه خبرهما عند الاكثر فلا يجوز ان يخبر بالمتعدد

والنكرة عن الواحد لان المعنى اول المدة معرفة معين والفرق بين الخبر نحو زيد قائم وغيره وبين الخبر ما رايته
مذ يوم الجمعة مع ان الاصل في الخبر ان يكون نكرة ظاهرة عند تأمل لا نطول الكلام بذلك فافهم ومثال ما المعنى بمعنى
اول المدة وما بعدها مفرد معرفة نحو ما رايته مذ يوم الجمعة فما حرف نفي ورايت فعل ماض مبني لفظا على الفتح والتاء
ضمير بارز مرفوع متصل في محل بانه فاعله والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ اسم مرفوع
المحل بانه مبتدء عند الاكثر ويوم اسم مرفوع لفظا بانه خبره مضاف الى الجمعة والجمعة مجرور بها بانه مضاف اليه
لا غير ههنا بمعنى اول المدة فتقديره اول المدة التي انتفت الرؤية فيها يوم الجمعة ومثال ما كان مذ ومنذ بمعنى
اول المدة وبعده نكرة موصوفة ليفيد ما يفيد المعرفة نحو ما رايته مذ يوم صاحبنا فيه فما حرف نفي ورايته
فعل ماض مبني على السكون لفظا والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والهاء ضمير منصوب بارز
متصل في محل النصب بانه مفعول به ومذ مبني في محل الرفع بانه مبتدء ويوم مرفوع لفظا بانه خبره عند البصريين
الاكثرين وصاحبنا فعل ماض مبني لفظا على الفتحة ونا علامة مستتر فيه ضمير راجع الى المتكلم عنه
بانه المفعول به لم فيما رايته ونا ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به او فيه حرف جر وضع للجار و
الهاء ضمير مجرور به متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصاحبنا والمجرور في محل النصب بانه
مفعول به والجملة الفعلية في محل الرفع بانه صفة ليوم وتركيب ما رايته مذ يوم الجمعة في الاعراب
والبناء كتركيب ما رايته مذ يوم الجمعة راسا براس واذا كان بمعنى جميع المدة يلزم ان يكون ما بعدها متعددا
بتثنية او جمع لان الجمع لفظا مشتمل على افراد فيلزم ان يخبر بالافراد ليتوافق الخبر المبتدأ في التثنية والجمع
نحو ما رايته مذ يومان او ايام فما حرف نفي من حروف النفي ورايته فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع
متصل بانه فاعله ومذ اسم مرفوع المحل بانه مبتدء عند الاكثرين ويومان اسم مثنى مرفوع لفظا رفعه بالالف بانه
خبره وكذا ايام وتركيب ما رايته مذ يومان كتركيب منذ يومان راسا براس وعند بعض النحاة ان ما بعدهما
مبتدء وهما في محل الرفع بانهما خبر ما بعدهما وذلك في غاية الضعف لان المعنى لا يساعده فافهم وقد يكونان
ظرفين نحو ما رايته مذ شهرنا او منذ يومنا وحينئذ يكون بمعنى في اي في شهرنا او في يومنا وبناؤهما الاسمين لموافقتهما
حرفين صورة وقد بقي بعض احكامهما ما ذكر لا غرض هنا بيانها فطرف الوقف في اسميتهما وغيره اطرا

دا فلا يليق بذكرنا قوله والواو للقسم لما فرغ المصنف من بيان الحروف الثانية عشر من الحروف الجارة وهو
مذ ومنذ شرع في بيان الحرف الثالث عشر من الحروف الجارة وهو الواو بقوله الواو للقسم فالواو
وضعت للقسم والقسم اسم مصدر مستعمل الا بمعنى المصدر الذي هو الاقسام ولكن مصدر اقسمت
ما جاء على وزن الافعال اي الاقسام فالواو وضعت للقسم بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعد الواو مقسما به لما
قبلها اعلم انه لا بد للقسم من جملة يكون جوابا له وهو المقسم عليه ويكون اما جملة اسمية نحو والله لزيد قائم و
الواو عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والله مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم الذي هو مقدر في
الهمزة من باب الافعال والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر واللام لام جواب القسم و
زيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدء وقائم اسم فاعل وفاعله مستتر فيه راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد
فالجملة الاسمية جواب القسم او الفعلية نحو والله لافعلن كذا فالواو حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر واللام لام
جواب القسم وافعلن فعل مضارع مبني لفظا على الفتح لكونه بنون الثقيلة وكذا اسم ضميرها المبهمة في محل
النصب بانه مفعول به فالجملة الفعلية جواب القسم والجملة المذكورة التي وقع جوابا للقسم اما ان يكون
مذكورا كما ذكرنا واما ان يكون محذوفا نحو زيد والله قائم فزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدء وقائم اسم فاعل
وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع لفظا بانه خبر زيد والواو عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة
والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر في حكم الملفوظ والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وجواب القسم والجملة الاسمية عبارة عن زيد قائم ومحذوفة لدلالة
زيد قائم عليه قوله والله زيد قائم تركيبه كتركيب زيد والله قائم راسا براس واعلم ان الواو يستعمل
في اسم الله تعالى وغيره من الصفات ولا تستعمل في القسم للسؤال فلا يقال والله اخبرني ولا تدخل على
المضمر فلا يقال وك استغناء عنه بالباء قوله والباء والتاء كذلك فالواو حرف عطف والباء عطف
على الواو للقسم والتاء كذلك اي الحرف الرابع عشر الباء والخامس عشر التاء فالباء وضعت للقسم بمعنى ان
المتكلم يجعل ما بعدها مقسما به لما قبلها والباء اعم استعمالا من اختيها الواو والتاء لان الباء يستعمل مع

في غير الله من الكفاء وتربة الكعبة شاذ التاء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة وربة مجرور بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر كما ذكرنا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر
مضاف الى الكعبة والكعبة مجرور بها بانه مضاف اليه المثال المستقيم نحو تالله فالتاء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر
ولا يستعمل مع الفعل فلا يقال اقسم تالله وكذا لا يستعمل للسؤال بهذا المقدار من قول ... الاعطار ...

الفعل نحو اقسمت بالله فاقسمت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع
بانه فاعله والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق با
قسمت والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر ومع حذفه نحو بالله فالباء عامل لفظي سماعي حرف
من حروف الجارة والله مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل النصب بانه
مفعول به بواسطة حرف الجر وقد يكون للسؤال نحو بالله اخبرني فالباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والله
مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بما بعدها وهو اخبرني والمجرور في محل النصب بانه مفعول به
بواسطة حرف الجر واخبرني امر بصيغة من باب الافعال مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا والنون
نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز متصل في محل النصب بانه مفعول به قوله وتدخل على المضمر كما
ذكرنا وعلى المضمر نحو بك لافعلن كذا فالباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف الجارة والكاف ضمير بارز متصل
في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق باقسم المقدر والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر
واللام لام جواب القسم وافعلن فعل مضارع مبني لفظا على الفتح وفاعله مستتر فيه وهو انا والنون نون التاكيد و
كذا اسم من اسماء المبهمة في محل النصب بانه مفعول به والتاء لا يستعمل للسؤال فلا يقال تالله اخبرني وكذا لا تستعمل
في المضمر فلا يقال تك لاختصاصه عند بالله وحاشا للتنزيه لما فرغ المصنف من الحروف التي تجر بنفسها الاولى الى عشر
من الحروف الجارة وهي حاشا بقوله وحاشا للتنزيه مصدر من باب التفعيل بمعنى التبعيد بمعنى جعل الشيء منزها
او مبعدا فالمتكلم يبعد ما بعدها عما قبلها في الحكم وكذا ما بعدها يستثنى وما قبلها مستثنى منه لان الاستثناء
والتنزيه يتقاربان معنى نحو قولك ساء القوم حاشا زيد فساء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع بانه
فاعله وحاشا حرف من حروف الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بساء والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فحاشا للتنزيه بمعنى ان المتكلم نزه وبعد ما بعدها وهو زيد عما قبلها وهو
القوم في الحكم وهو السب الى القوم وعلم ان الاصح في حاشا ان يكون فعلا وكونه حرفا جاء قليلا نحو حاشا القوم حاشا
زيدا فحاشا فعل ماض مبني على الفتح تقديرا وزيد اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب
بانه حال عن القوم تقديره جاء القوم حال كونهم تجاوزوا بعضهم عن زيد وقد يكون اسما نحو حاشا زيد

بمعنى تقديره حاشا زيد فحاشا اسم منصوب لفظا بانه مفعول مطلق وعامله محذوف وجوبا سماعا
والالف حرف من حروف الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بحاشا او بحاشا المقدر على اختلاف
المذهبين قوله وعدا وخلا للاستثناء لما فرغ المصنف من الحروف التي كانت من حروف الجارة وهي حاشا شرع في بيان
الحروف السابع عشر والثامن عشر من حروف الجارة وهي عدا وخلا بقوله وعدا وخلا للاستثناء اتى بهما معا
لانهما قريبان معنى واستعمالا فعدا وخلا وضعتا للاستثناء والاستثناء مصدر من باب الاستفعال من الثني فهو لغة
بمعنى الصرف والاخراج والمضاعفة فوضعتا للاستثناء بمعنى ان المتكلم يخرج ما بعدهما عما قبلهما في الحكم وكذا
يخرج ويضاعف بهما كلاما على معنى ان كان ما قبلهما كلاما موجبا يضاعف ذلك الكلام الموجب بكلام المنفي
بواسطتهما وان كان كلاما منفيا يضاعف ذلك المنفي بكلام موجب وما بعدهما مستثنى وما قبلهما مستثنى منه نحو
جاءني القوم عدا زيد وخلا زيد فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير
منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعدا عامل لفظي سماعي حرف من حروف
الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بجاء والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف
الجر فالمتكلم اخرج ما بعدهما عما قبلهما وهو زيد عما قبلهما وهو القوم في الحكم وهو المجيء المسند الى القوم وكذا يضاعف
الكلام الموجب وهو جاءني القوم بكلام منفي وهو ما جاءني زيد في التقدير بواسطة عدا ولكم في خلا كالحكم في عدا زيد
والاكثر ان الاكثر في عدا وخلا ان يكونا فعلين فاعلهما مستتر فيهما وما بعدهما منصوب بانه مفعول به لهما
وقد يكونان بمعنى جاوز وجانب وعند الاستثناء يكونان متعديين فقط نحو جاءني القوم عدا زيدا وخلا زيدا فجاء
فعل ماض مبني لفظا على الفتح والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وعدا فعل من الافعال الاستثناء مبني تقديرا على الفتح وفاعله
مستتر فيه عبارة عن البعض المفهوم معنى فالضمير الراجع الى القوم وزيد اسم مستثنى متصل منصوب لفظا بانه مفعول
به والجملة الفعلية في محل النصب بانه حال عن القوم تقديره جاءني القوم عاديا وجاوزا عنها بعضهم زيدا اي
لا بعضهم ولكم في خلا زيدا كالحكم في عدا زيدا اي جاءني القوم خاليا بعضهم زيدا اي كان بعضهم منهم زيدا واعلم
يذكر ما خلا وما عدا لانهما بعدهما من الحروف الجارة ولم يعتبرهما اعتبر في خلا وعدا لان فيهما ما مصدرية و
ما المصدرية لا يدخل الا على الفعل فافهم واعلم انه شرع في الحروف الجارة الاثنا عشر وصار الحاصل الى ثلث

الافعال الماضي فحصر في اول الحروف اي الحروف التي رتبها على سبعة عشر نوعا اي قلنا لما فرغ المصنف من الحروف السابع عشر شرع في الثامن
عشر لان الماضي على ثلاثة عشر حرف واحدا احتقرها في الذكر والغفلة والسهو من البشر لا يكون ان دريت
قوله النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف لما فرغ المصنف من النوع الاول
من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف الجارة شرع في النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا من
العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف المشبهة بالفعل بقوله النوع الثاني حروف اي والنوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وخاصية هذه الحروف انها تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب
المبتدأ على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها فتسمى المبتدأ الداخل عليه هذه الحروف اسما لان المبتدأ لا يكون الا اسما والخبر قد يكون
اسما وقد يكون فعلا فاذا دخل عليه الناسخ ينسخ حكم المبتدأ والخبر فسمى المبتدأ بعد النسخ بصيغة اللازمة وهي الاسمية
ووجه الاول الذي يبنى على الفعل ان لكم معتبرة كالناسخ واعلم انه سمى هذه الحروف المشبهة بالفعل لانه شبهها بالفعل
من وجوه اللفظ الاول انها مبنية على الاخر على الفتح كالفعل الماضي والثاني ان الضمير المنصوب متصل باخره كما يتصل باخر الفعل
نحو انه ولكنه كما تقول ضربه وضربك الى اخرها والثالث ان من جملتها ما كان وجه على وزن الفعل وقام والرابع ان بعضها
ثلاثي نحو ان وبعضها رباعي نحو لعل كما ان الفعل ايضا اما ثلاثي واما رباعي والخامس ان معنى
الفعل في كلها منها تحقق وتمنى واستنبط واستفهم كما ان معنى اكدت ولكن معنى استدركت وقس الباقي عليها
فاذا اشبهت هذه الحروف بالفعل من تلك المشابهة المذكورة والاصل في العمل الافعال فلزم اعطاء عمل من اعمال
الافعال اياها من جهة تلك المشابهة وكان للفعل عملان احدهما ان يكون مرفوعها مقدما على منصوبها و
ثانيهما ان يكون منصوبها مقدما على مرفوعها والعمل الاول اصل لكما يذكره في كتب النحوية ان رفع الله تعالى
الثاني فرع فاعطي الفرع الذي هو ان يكون منصوبها مقدما على مرفوعها ليكون اعطاء الفرع للفرع ولا ينحط مرتبة
الفرع عن مرتبة الاصل وهي ستة احرف اي الحروف التي تنصب الاسم وترفع الخبر باعتبار استقراء الكلام العرب
وتتبعه منحصرة في ستة قوله ان وان للتحقيق وانما ابتدأ بان لانها اصل في هذه الباب ولهذا اختص
النحاة بهذا الباب اليها فقالوا باب ان واخواتها ولفظ ان في محل الرفع بانه خبر مبتدأ محذوف ذكر على حذف قوله
وهي ستة الى اخره او بدل من احرف بدل البعض من الكل او في محل النصب بانه باضمار اعني وان عطف عليه

واعرابه كاعرابه رأسا برأس ويحتمل ان يجعل ان في محل الرفع بانه مبتدأ وان عطف عليه وللتحقيق
واللام حرف من حروف الجارة والتحقيق مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثابتة او مستقر
فاعله مستتر فيه راجع الى ان المفتوحة في محل الرفع بانه خبر ان المفتوحة وخبر ان المكسورة محذوفة لدلالة
خبر ان المفتوحة عليه قوله للتحقيق اذ لم يكن مبتدأ اما حالا او وصفا بتقدير الكائن وبهذه الجملة كالبيان
لقوله وهي ستة احرف وانما قال ان وان للتحقيق مع ان المشهور ان ان للتاكيد وان للتحقيق لان التاكيد والتحقيق
قريبان معنى مع ان الاقتصار في الكلام مطلوب عندهم فان المكسورة وضعت للتحقيق والتحقيق مصدر من التفعيل
من المضاعف بمعنى جعل الشيء محققا فالمتكلم حقق النسبة التي وقعت في الجملة التي دخلت ان عليها نحو ان زيدا قائم
فان حرف من حروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب به لفظا بانه اسمها وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد
مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في زيدا نصب لفظا وفي قائم في رفعه لفظا عامل لفظي كما هو ان وهو حرف من حروف المشبهة
بالفعل فالمتكلم حقق النسبة التي هو زيد قائم وهي اسناد القيام الى زيد بواسطة ان بعد ما كان الشك حاصلا فيها عند المخاطب
وحكم ان المفتوحة في المعنى وهو التحقيق واقتضاء نصب الاسم ورفع الخبر كالحكم في ان المكسورة لكن تميزه من ان المكسورة
بخاصية وهو ان المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكده بخلاف ان المفتوحة فانها تغير معنى الجملة فان يجعلها
في حكم المفرد كما يشير اليه نحو بلغني انك قائم واعلم ان ان المفتوحة من الحروف المصدرية فيجعل ما بعدها في تأويل المصدر
خبرها مضافا الى الاسم وان كان خبره جملة شرطية يجعل الجزاء في تأويل المصدر مضافا
الى الاسم ويجعل ما اشترط ظرفا للجزاء تقديرا ويجعل ما بعدها في تأويل الكلام انه لا يمكن تأويل المصدر ومعناه مثال
الاول نحو بلغني انك عالم فبلغ فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز
منصوب لفظا في محل النصب بانه مفعول به له وان حرف من حروف المشبهة بالفعل والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب
بانه اسمه وعالم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى الكاف وهو انت مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل في الكاف في
نصبه محلا وفي عالم في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهو ان المفتوحة فالمتكلم حقق النسبة
التي وقعت بعد ان وهي نسبة العلم الى المخاطب بعد ان وقع الشك والوهم فيها وان المفتوحة جعل ما بعدها في تأويل
المفرد وهو مصدر خبرها وهو العلم مضافا الى الاسم وهو الكاف في محل الرفع بانه فاعله تقديره بلغني علمك ومثال

الثاني بلغني ان زيدا اخوه قائم فبلغ فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير
منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وزيدا اسمه منصوب بها لفظا بانه اسمها
واخوه اسم من الاسماء الستة مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتدأ مضاف الى الهاء والهاء ضمير مجرور متصل في محل
الجر بانه مضاف اليه للاخو وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى اخو مرفوع لفظا بانه خبر لاخوه والجملة الاسمية في
محل الرفع بانه خبر ان والعامل في زيدا في نصبه لفظا وفي اخوه قائم في رفعه محلا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة
بالفعل وهو ان فان المصدرية يجعل ما بعدها في تاويل المصدر وهو القيام مضاف الى الاخ وهو الاخ الذي هو ضمير
المضاف الى الكلام وهو زيدا في محل الرفع بانه فاعل بلغني تقديره بلغني قيام اخ زيد فيه مثال الثالث نحو
بلغني ان زيدا اخوك فبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب
في محل النصب بانه مفعول به وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وزيدا اسمه منصوب بها لفظا بانه اسمها واخوه اسم من الاسماء الستة
مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه خبر ان وهو مضاف الى الكاف والكاف ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه
لاخو والعامل في نصب زيدا لفظا وفي رفع اخوك عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهو ان فان المصدرية
يجعل ما بعدها في تاويل المصدر خبرها وهو الاخوة مضاف الى الاسم وهو زيدا تقديره بلغني اخوة زيد و مثال
الرابع نحو بلغني ان زيدا ان تعط سائلا تشكر كبلغني فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم
والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها
لفظا وان حرف من حروف الجازمة وضعت للشرط وتعط فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء بانه فاعله
وفاعله مستتر فيه وهو انت والياء ضمير منصوب متصل في النصب بانه مفعول به اول لتعط وسائلا اسم منصوب
لفظا بانه مفعول الثاني لتعط والجملة فعل شرط وتشكر فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة بانه
وفاعله مستتر فيه راجع الى زيد والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة في محل الرفع
بانه خبر ان والعامل في نصب زيدا لفظا وفي رفع الجملة محلا عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة بالفعل وهي ان
فان المصدرية يجعل ما بعدها في تاويل المصدر والجزاء وهو شكر مضاف الى الاسم وهو زيد في محل الرفع بانه
فاعل بلغني وجملة الشرط والجزاء فاعله تقديره بلغني شكر زيد عند اعطائك سائلا اياه و مثال الخامس نحو

قوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام فلو حرف من حروف الشرط وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وما اسم
موصول في محل النصب بانه اسمها وفي حرف من حروف الجار والارض مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف لغو
متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه راجع الى ما ومن حرف من حروف الجار وشجرة اسم مجرور بها لفظا
والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بالكائن او الحاصل او المستقر في محل النصب بانه صفة لما او بحصل او نحوه
في محل النصب حال من الارض واقلام اسم مرفوع لفظا بانه خبر ان فالعامل في ما في نصبه محلا وفي اقلام في رفعه لفظا
عامل لفظي سماعي حرف من حروف المشبهة وهو ان المفتوحة وان جعل ما بعدها في تاويل المصدر الكون والذي هو من
افعال العامة مضاف الى الاسم الذي هو ما في محل الرفع بانه فاعل فعل محذوف وجوبا وهو ثبت الدال عليه ان
لان ان للتحقيق والتحقيق والتقرير والتثبيت من واد واحد تقديره لو ثبت كون ما في الارض من شجرة
اقلام قوله وكان للتشبيه لما فرغ المصنف من الحرف الثاني من الحروف المشبهة بالفعل وهي ان المفتوحة شرع في بيان
الحرف الثالث من الحروف المشبهة بالفعل الستة وهو كان اي كان للتشبيه اي الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة
بالفعل كان للتشبيه وضعت والتشبيه مصدر باب التفعيل بمعنى جعل الشيء مشبها وهو مشاركة امر لامر في
الامر والصفة كزيد حمرة فالمتكلم يجعل ما بعدها القريب الذي هو كلمها مشاركا لما بعدها البعيد الذي هو
خبرها نحو كان زيدا الاسد فكان عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيدا اسم منصوب بها لفظا بانه
اسمها والاسد مرفوع بها لفظا بانه خبرها والعامل في نصب زيدا لفظا وفي رفع الاسد ايضا عامل لفظي سماعي وهو كان
فالمتكلم شبه ما بعدها القريب الذي زيدا بما بعدها البعيد الذي هو الاسد في الشجاعة في هذا المثال و نحو كان الذي
كزيد اخوك فكان عامل لفظي حرف من الحروف المشبهة بالفعل والذي اسم موصول موضوع للمفرد المذكر في محل
النصب بانه اسمها والكاف حرف من حروف المشبهة بالفعل الجارة وزيد مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق
بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه راجع الى الذي صلة الذي واخو اسم من الاسماء الستة مرفوع بها لفظا رفعه بالواو
بانه خبرها مضاف الى الكاف والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه لاخو والعامل في نصب الذي محلا وفي
رفع اخوك لفظا عامل لفظي سماعي وهو كان وكان وضعت للتشبيه بمعنى ان شبه المتكلم ما بعدها القريب الذي هو
ما كني عنه بالذي بما بعدها البعيد الذي هو اخوك بواسطة كاف في الذات واعلم ان كان زيدا الاسد اصله ان

زيد الطالح فقوم الكافي على ان تفصيلها لكن وفيها بحث نبه لعله مستذكرة في كتب النحوية ان شاء الله تعالى ولا
يليق ذكرها في هذا المختصر وتقريرات غرض اصله لا يكون الا لغرض والغرض ههنا ان زيدا الطالح كلاهما اخبار كي
يفهم التشبيه لا من اول الامر فاذا جعلنا كان زيدا الطالح يفهم من اول الامر ان هذا الكلام مبني على التشبيه فافهم قوله
ولكن للاستدراك والواو حرف عطف ولكن عطف على كان وكذلك البواقي واعرابه كاعراب المعطوف عليه لما فرغ المصنف
من الحرف الثالث من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي كان شرع في بيان الحرف الرابع من الحروف الستة المشبهة بالفعل وهي لكن
بقوله ولكن للاستدراك اي ولكن وضعت للاستدراك والاستدراك مصدر من باب الاستفعال بمعنى طلب الادراك فالمتكلم يدرك و
يرفع الوهم الذي حصل وادركه الى طبق من الكلام السابق بواسطة لكن ولهذا يجب ان يقع لكن بين كلامين متغايرين
لفظا ومعنى او معنى لا لفظا مثال الاول نحو جاءني زيد لكن عمرا لم يجئ فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية
بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله لكن عامل لفظي سماعي
فاعل يدرك
حرف من الحروف المشبهة بالفعل وعمرا اسم منصوب لفظا بانه اسمها ولم لم الجازمة ويجئ فعل مضارع مجزوم بالجزم بحذف
الحركة فاعله مستتر يرجع الى عمرو والجملة في محل الرفع بانه خبر لكن فان المتكلم رفع الوهم الحاصل من الكلام السابق و
بالرفع بدل
هو جاءني زيد بما بعدها وهو عمرو واما يجئ بواسطة لكن ولكن وقع بين كلامين متغايرين لفظا ومعنى فالمتغاير من حيث
اللفظ لان جاءني جملة فعلية ماضية مثبتة وعمرو لم يجئ جملة اسمية منفية من حيث المعنى ظاهر ومثال الثاني نحو سافر
زيد لكن عمرا حاضر فسافر فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله لكن حرف من الحروف المشبهة
بالفعل وعمرا اسم منصوب لفظا بانه اسمها وحاضر اسم فاعل فاعله مستتر فيه يرجع الى عمرو مرفوع لفظا بانه خبرها والعامل
في عمرو في نصبه لفظا وفي حاضر في رفعه ايضا لفظا عامل لفظي سماعي وهو لكن ولكن وقع بين كلامين وهما سافر زيد وعمرو
حاضر وهما متغايران والمغايرة في السفر والحضر معنى لا لفظا لانهما كلامان مثبتان فالمتكلم رفع الوهم الذي حصل من
الكلام السابق وهو سافر زيد عند المخاطب بما بعدها الذي هو عمرو حاضر بواسطة لكن قوله وليت للتمني لما فرغ المصنف من الحرف
الرابع من الحروف المشبهة بالفعل وهو لكن شرع في بيان الحرف الخامس من الحروف المشبهة بالفعل وهي ليت بقوله وليت وضعت للتمني
والتمني مصدر من باب التفعل من الناقص بمعنى التمني اذا قدر فالمتكلم يقدر حصول النسبة ونحت بعد ليت ويرجو
حصوله ويطلبه في نفسه بواسطة دخول ليت على تلك النسبة التي واقعة بعدها ويستعمل في المستحيل وغيره ومثال

المستحيل قوله الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل والشباب
اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها ويعود فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه يرجع الى الشباب و
يوما ظرف زمان مبهم منصوب لفظا بتقدير في بانه مفعول فيه ليعود والعامل في الشباب في نصبه لفظا وفي يعود يوما في
رفعه محلا عامل لفظي كائن حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو ليت والفاء حرف عطف واخبر فعل مضارع المتكلم وحده
من باب الافعال وفاعله مستتر فيه وهو انا منصوب لفظا بان المقدر بعد الفاء التي وقعت في جواب التمني والهاء ضمير منصوب
متصل في محل النصب بانه مفعول به فان المقدرة مع ما عملت في تأويل المصدر المفرد في محل النصب بانه عطف
على اسم ليت في التقدير تقديره ليت الشباب عود فاخباري اياه بما فعل المشيب والباء عامل لفظي سماعي حرف من حروف
الجارة وما اسم موصول موضوع لمفرد المذكر في محل الجر بها والباء والمجرور ظرف لغو متعلق باخبر والمجرور في محل
النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر وفعل فعل ماض مبني لفظا على الفتح والمشيب اسم مرفوع لفظا بانه فاعله
والضمير العائد لفظا الى الموصول محذوف تقديره بما فعله المشيب فالشاعر قدر في نفسه عود الشباب الذي هو
من المستحيل واظهره بقوله ليت الشباب يعود الخ ومثال الممكن ليت الحبيب الوصال يعود يوما فاخبره بما فعل الفراق
واعرابه كاعراب ليت الشباب الخ بلا تفاوت قوله ولعل للترجي لما فرغ المصنف من الحرف الخامس من الحروف المشبهة بالفعل وهي ليت
شرع في الحرف السادس من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل بقوله ولعل وضعت لانشاء الترجي والترجي مصدر من باب التفعيل
من الناقص بمعنى الرجاء فالمتكلم يتصور حصول شيء في نفسه ويتوقع ويرجو حصوله فيظهر هذا الرجاء بواسطة
على حصوله وافقه بعد لعل والفرق بين التمني والترجي ان التمني يستعمل في المستحيل والممكن كما ذكرنا والترجي لا
يكون الا في الممكن فان الانسان لا يتمنى طيرانه بين السماء والارض ولا يترجاه والترجي يكون في امر محبوب ومخوف
ومثال الاول قوله تعالى لعلكم تفلحون ولعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل وكم ضمير منصوب متصل في محل النصب
بانه اسمها وتفلحون فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالنون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله والجملة
الفعلية في محل الرفع بانه خبرها والعامل في كم في نصبه محلا وفي تفلحون في رفعه ايضا محلا عامل لفظي سماعي حرف
من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل ومثال الثاني قوله تعالى لعل الساعة قريب فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
والساعة اسم منصوب بها لفظا بانه اسمها وقريب اسم صفة مشبهة بالفعل فاعله مستتر فيه راجع الى الساعة مرفوع لفظا

بانه خبرها والعامل في الصحة في نصبه لفظا وفي قريب ايضا عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل
وهو لعل ومثال المستقيم نحو لعل زيدا حاضر فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل وزيد اسمه منصوب بها لفظا و
حاضر خبره فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مرفوع بانه خبرها والعامل في نصب زيد لفظا وفي رفع حاضر ايضا
عامل لفظي سماعي حرف من الحروف المشبهة بالفعل وهو لعل قوله النوع الثالث شرع لما فرغ من النوع الثاني شرع
من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهي الحروف المشبهة بالفعل شرع في النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا من
العوامل اللفظية السماعية وهي حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر بقوله النوع الثالث حرفان اي النوع الثالث من ثلثة
نوعا من العوامل اللفظية السماعية حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهي ما ولا المشبهتان بليس اي خاصيتهما دخولهما
على المبتدأ والخبر وهما من نواسخ المبتدأ والخبر فترفعان الاسم وتنصبان الخبر من جهة انهما مشبهتان بليس ويعملان عمل
ليس انه ترفع الاسم وتنصب الخبر فاعطي عمله اياهما من جهة المشابهة التي سنذكر ان شاء الله تعالى وشابهتا بليس
من جهة النفي فما تشابه بليس مشابهة قوية من جهة انه لنفي الحال كما ان ليس لنفي الحال ومن حيث دخول الباء زائدة في خبرهما
فتعمل في المعرفة والنكرة مثال الاول نحو ما زيد منطلق فما حرف من الحروف النافية مشابهة بليس وزيد اسمه مرفوع
لفظا بانه اسم ما ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبرها والعامل في رفع زيد
ونصب منطلق لفظا عامل لفظي سماعي وهو ما ونحو ما زيد بمنطلق فما حرف من الحروف النافية المشبهة بليس وزيد اسم
مرفوع بها لفظا والباء حرف من الحروف الجارة ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد مجرور بحرف لفظا بالباء
ومنصوب معنى بنصب لفظا بان الباء زائدة وهو خبرها والعامل في رفع زيد لفظا ونصب منطلق معنى عامل لفظي سماعي وهو ما
ومثال الثاني ما رجل في الدار فما حرف من الحروف النافية المشبهة بليس ورجل اسم مرفوع بها لفظا وفي حرف من الحروف الجارة
والدار مجرور بها لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او ثابت والمستقر فاعله مستتر فيه راجع الى رجل مرفوع بالظرف
مجازا في محل النصب بانه خبرها والعامل في رفع رجل لفظا وفي الدار نصبا محلا عامل لفظي سماعي وهو ما المشبهة بليس ولا
مشابهة ضعيفة وهي من جهة النفي دون نفي الحال ولذا لا تدخل الباء الزائدة على خبرها ولا تعمل عمل ليس الا في النكرة
مع ان اكثر النحاة منعوا انه عمل لا عمل ليس شاذ ولا يعمل مثال الا في النكرة نحو لا رجل منطلق فلا حرف من الحروف النافية
المشبهة بليس ورجل اسم مرفوع بها لفظا ومنطلق اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى رجل منصوب لفظا بانه خبر لا

لا والعامل في رفع رجل لفظا وفي نصب منطلق لفظا عامل لفظي سماعي وهو لا واعمال ما ولا عمل ليس عند الحجازيين
واما عند تميم فالكلمتان اللتان يقعان بعد ما ولا مرفوعان بالابتداء والخبر والفرق بين ما ولا انهما اذا دخلا
على الافعال فما قد يكون للحال وقد يكون للاستقبال ولا مختصة لنفي الاستقبال واذا دخلا على الاسماء فما لنفي المعرفة
والنكرة ولا مختصة بنفي النكرة النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط لما فرغ المصنف من النوع الثالث من ثلثة عشر نوعا
من العوامل اللفظية السماعية وهي ما ولا المشبهتان بليس شرع في النوع من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
بقوله النوع الرابع من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم فقط اي نوع هذه العاملة مختصة
بالاسم فقط يعني لا تدخل الفعل بل تدخل الاسم فقط والاولى في تفسيره ان يقال عاملة في الاسم فقط اي عاملة في الاسم لا في
الخبر كما يكون سائر العوامل اي لم يكن هذه الحروف من نواسخ المبتدأ والخبر قوله وهي سبعة احرف الحروف العاملة النصب في الاسم
باستقراء كلام العرب وتتبعه سبعة محصورة في سبعة احرف قوله الواو بمعنى مع اعلم انا عولنا كما عولنا ان وان للتحقيق
ذكرنا في الحروف المشبهة بالفعل وعلامة كونهما بمعنى مع صلاحية وضع مع موضعهما وعملهما مختص بالمذهب الكوفي
لان العمل عند اكثر النحاة للفعل الملفوظ او المستنبط كما ذكرنا في الكتب النحوية مثال ما كان العامل الواو عندهم والفعل
اللفظي عند اخرين فهو نحو استوى الماء والخشبة فاستوى فعل ماض مبني على الفتح تقديرا والماء اسم مرفوع لفظا بانه
فاعله والواو عامل لفظي سماعي بمعنى مع والخشبة اسم منصوب بها لفظا عند المصنف وباستوى عند الاخرين ومثال ما كان
العامل الواو عنده والفعل المستنبط عند الاخرين نحو ما لك وزيد فما اسم استفهام مبني في محل الرفع بانه مبتدأ واللام حرف من الحروف
الجارة والكاف ضمير مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل مقدر وهو حصل والمستقر فاعله مستتر
فيه ضمير راجع الى ما مرفوع به مجازا في محل الرفع بانه خبر والواو عامل لفظي سماعي بمعنى مع وزيد اسم منصوب بها لفظا عنده
وبفعل معنوي مستنبط من لفظ ما الاستفهامية والجار والمجرور تقديره ما حصل لك وزيدا وانما بينا بهذه العبارة في تركيب
وان كان الاول كلامين مثلا ان يكون موافقا لمذهب الحاذق تعليما وتنبيها للمبتدئين حفظهم الله ذا التركيب به
لئلا يعتاد والمذهب فافهم قوله والا للاستثناء عطف على قوله الواو بمعنى مع اي الحروف التي تنصب الاسم فقط الواو بمعنى
مع والا للاستثناء والاستثناء مصدر من باب الاستفعال من الثني فقد الثاني اي لما ذكرته والمستثنى اما متصل وانما هو
بالاخراج متعدد اذا ام يخرج دخل في المستثنى منه حرف واما منقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج من المتعدد

في المستثنى منه حرف لو لم يكن اخرج او لم يخرج والاخراج في المنقطع لا لدخوله بالا كالمتصل كذلك جمع لكن مثال الاول
جاءني القوم الا زيدا فجاء فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير منصوب
في محل النصب بانه مفعول به له والقوم اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والعامل في زيد عامل لفظي سماعي حرف من حروف الاستثناء
وهو الا وزيد اسم منصوب بها مستثنى متصل لفظا عند المصنف وعند سائر النحاة منصوب بالفعل المذكور اصالة او
الفعل المذكور بالاستعانة الا او بمستثنى مقدر ومثال الثاني نحو ما جاءني القوم الا حمارا فما حرف من حروف
النافية وجاء فعل ماض كما مر آنفا والقوم اسم مرفوع به لفظا بانه فاعله والا عامل لفظي سماعي حرف من حروف الا
ستثناء وحمارا مستثنى منقطع منصوب بها لفظا عند المصنف او بالفعل المذكور باستقلاله او بالاستعانة الا او بمستثنى
مقدر على اختلاف الآراء قوله والياء للنداء البعيد اي الحرف الثالث من الحروف السبعة التي تنصب الاسم فقط الياء و
الياء وضعت للنداء البعيد فالاسم الذي دخل عليها واخواتها يسمى منادى والمنادى على اربعة اقسام منادى مفرد معرفة
ومنادى مضاف ومنادى شبيه بالمضاف ومنادى مفرد نكرة والمصنف لم يذكر الاول وهو المنادى المفرد المعرفة لان عمل العامل فيه
غير ظاهر وهو مبني والياء ليس لفظا فلم يذكره فالمنادى المضاف كالمنادى اضيف الاسم بعده وشبه المضاف كالمنادى
لا يتم معناه الا بانضمام شيء اذ تعلق بما بعده لا بطريق الاضافة بل بطريق آخر كما ذكر في الكتب النحوية والمفرد النكرة
كالمنادى مفرد نكرة لم يتوجه فيه الخطاب لمعين بخلاف المفرد المعرفة فانه قد توجه لمعين مثال الاول يا عبد الله
فيا حرف النداء وعبد الله منادى مضاف منصوب لفظا بيا عند المصنف وبالفعل المحذوف الذي حذف واقيم يا مقامه لغرض الا
نشاء ونيابة عند الآخرين مضاف الى لفظ الله والله مجرور بانه مضاف اليه والعامل في عبد الله نصب لفظا عامل
لفظي كما هو يا عند المصنف او ادعو المقدر المحذوف الذي اقيم مقامه لغرض الانشاء او ادعو بنيابته عند الآخرين
وكونها للبعيد او لمن هو بمنزلة البعيد من نائم او ساه عند غير ابن الحاجب واما عنده عليه الرحمة يا اعم لتستعمل للقريب
للقريب والبعيد والمتوسط مثال الثاني يا خيرا من زيد فيا حرف النداء وخيرا اسم تفضيل منصوب لفظا بانه منادى شبيه
مضاف بانه لا يتم معناه الا بانضمام شيء آخر اليه وهو من زيد بانه تعلق الاول بالخلاف وهو من زيد لا بطريق الاضافة
والعامل في خيرا نصب لفظا عامل لفظي سماعي وهو يا عنده ومثال الثالث يا رجلا خذ بيدي فيا حرف النداء ورجلا
منادى مفرد نكرة منصوب بها لفظا وخذ امر بالصيغة مبني لفظا على السكون وفاعله مستتر فيه وهو انت راجع الى

[illegible]

الرجل طلب والباء حرف من الحروف الجارة ويدي اسم مجرور بها محلا تقديري منصوب معنى ايضا بنصب تقديري بانه مفعول
به لخذ والباء زائدة بزيادة سماعية مضاف الى ياء المتكلم وياء المتكلم في محل الجر بانه مضاف اليه والجملة الفعلية
جواب النداء والعامل في رجلا في نصبه لفظا عامل لفظي كما هو يا عند المصنف قوله ايا وهيا للنداء البعيد اي الحرف
الرابع والخامس من الحروف السبعة الناصبة للاسم فقط ايا وهيا وهما وضعتا لنداء البعيد كالياء لكنهما
للبعيد بالاتفاق بخلاف يا فانه فيه خلاف كما ذكرنا لانهما اكثر منها حرفا وكثرة الحروف دالة على كثرة المعنى نحو ايا
عبد الله فايا حرف من الحروف النداء البعيد وعبد الله منادى مضاف منصوب لفظا بايا عنده او بادعو المقدر او بنيابة
ايا عند الآخرين مضاف الى الله والله مجرور لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد الله نصب لفظا عامل لفظي كما هو ايا
عنده وهيا عبد الله واعرابه كاعراب ايا عبد الله بلا تفاوت قوله واي للنداء القريب اي الحرف السادس من الحروف السبعة
الناصبة للاسم فقط وهي اي وهي وضعت لنداء القريب اي ينادى به الشخص القريب واي وضعت الياء للنداء البعيد
واي للقريب مع انهما شيئان متساويان ولان في الحروف لها في آخر يا الف يتولد منها الصوت امتداد الياء مافهم نحو اي عبد الله
فاي حرف من الحروف النداء وعبد منادى مضاف منصوب لفظا به عنده او بادعو المقدر بنيابته اي عند آخرين مضاف الى
الله والله مجرور به لفظا بانه مضاف اليه والعامل في عبد الله نصب لفظا عامل لفظي كما هو اي عنده والهمزة
ايضا للنداء القريب اي الحرف السابع من الحروف السبعة الناصبة للاسم فقط الهمزة والهمزة وضعت لنداء القريب
كأي اي ايضا لكن الهمزة وضعت لنداء الاقرب لانها اقل حرفا منه وكثرة الحروف دالة على كثرة المعنى كما ذكرنا نحو
أعبد الله فالهمزة حرف من الحروف النداء وعبد منادى مضاف الى الله والله مجرور بها لفظا بانه مضاف اليه والعامل
في نصبه لفظا عامل لفظي كما هو الهمزة عنده او فعل وهو ادعو عند الآخرين وانما لم يذكر امثلة المنادى الذي هو
شبه مضاف والمنادى المفرد المعرفة في اي والهمزة وايا وهيا اكتفاء بذكرهما في يا لاشتراكها لا للاختصاص قوله
النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع لما فرغ المصنف من النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية
وهي حروف تنصب الاسم فقط شرع في النوع الخامس من العوامل اللفظية السماعية من ثلاثة عشر نوعا وهي حروف تنصب
الفعل المضارع قوله وهي اربعة احرف اي الحروف الناصبة للفعل المضارع باستقراء كلام العرب قوله ان للاستقبال
اعرابه كما ذكرنا مرتين والاستقبال مصدر بمعنى طلب القبل بضم القاف فان وضعت للاستقبال بمعنى ان المتكلم يجعل الفعل

الداخلة على الاستقبال استقبالية كلمة ان وانما قدم ان على اخواتها لكونها اصلا في هذا الباب لمشابهتها انّ المشددة
لفظا ومعنى من حيث كونها مصدرية وهما عليه البناة وهي لن وكي واذن في كونها للاستقبال نحو اريد ان تخرج فاريد
فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة اللفظية فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى المتكلم وهو انا وان الناصبة المصدرية الاستقبا
لية وتخرج فعل مضارع منصوب نصبه بالفتحة اللفظية وفاعله مستتر فيه وهو انت وان الناصبة المصدرية مع ما بعدها
في محل النصب بانه مفعول به والعامل في تخرج في نصبه لفظا على فعلى كان وهو ان تقديره اريد خروجك قوله ولن لتا
كيد نفي الاستقبال عطف على ان الاستقبالية اي الحرف الثاني من الحروف الاربعة الناصبة للفعل المضارع لن والكلمة لن
ولن لتاكيد نفي الاستقبال حتى زعم بعض من المعتزلة انه لنفي التابيد وهو باطل لانه قيل في لن تراني الاية بحمل سنية با
لسنة لان الرؤية في الآخرة متحققة مقدرة لها حقيقة بالاحاديث الكثيرة الواردة عن سيد الورى في بقاء الرؤية
ولن وضعت لنفي المستقبل على سبيل التاكيد فلو لم يكن الرؤية بعد الفناء لم يكن الاشقون كلهم لكن احياهم رجاء
الرؤية ومشاهدة الانوار العاجلة فلابد علينا من كبح اللجام والعود الى البيان الحال والاستقبال بجمع الفعل عن
احتمال المضارع نحو لن ابرح الارض فلن حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع عامله عامل لفظي معنوي وهي لن وابرح
فعل من الافعال الناقصة وكلمة مستتر فيه وهو انا وخبره محذوف وهو قائما او قاعدا او غيرهما قوله وكي للتعليل وهو
ايضا عطف على ان ولن الثاني لن والثالث انه كي وكي للتعليل مصدر ربه التعليل بمعنى جعل الشيء معللا فوضعت كي
للتعليل بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها علة لما قبلها في الذهن وما قبلها علة لما بعدها في الخارج نحو جئتك كي
تعطيني حقي فجئت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله والكاف ضمير
منصوب بارز مرفوع متصل في محل النصب بانه مفعول به وكي حرف من الحروف الناصبة للفعل المضارع وتعطي فعل مضارع
منصوب لفظا والنون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به الاول
وحق اسم منصوب تقديرا بانه مفعول به الثاني مضاف الى ياء المتكلم والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف
اليه لحق والعامل في تعطيني في نصبه لفظا على الفعل كي وهو كي وكي للتعليل بمعنى ان المتكلم يجعل ما بعدها وهو تعطيني علة
لما قبلها وهو المجيء في الذهن وما قبلها وهو المجيء جعل علة لما بعدها وهو اعطاء الحق في الخارج كي تعرف
قوله واذن جواب وجزاء اي الحرف الثالث من الحروف الناصبة للفعل المضارع كلمة الرابع اذن قوله جواب وجزاء او وضعت اذن

اذن للجواب والجزاء بمعنى ان ما بعدها يقع جوابا بالقول القائل وجزاء لفعله كما لو كرر بوساطة اذن وانما يعمل اذن
عمل المذكور بشرطين ان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها لانها اذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها كما يذكر فيجتمع له
المؤثران في حالة واحدة واذن غير جائز وثانيهما ان يكون ما بعدها مستقبلا لكونها وضعت لان يجعل ما بعدها
جواب وجزاء والجزاء لا يكون الا مستقبلا ولان عملها بشبهة أن المفتوحة الناصبة المصدرية الاستقبالية فان
كان مستقبلا لم يتم شابهتها فلا يعمل عملها المثال المستقيم نحو قولك اذن اكرمك للقائل انا اتيك فانا
ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه مبتدأ وآتي فعل مضارع مرفوع تقديرا وفاعله مستتر وهو انا والكاف
ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر المبتدأ واذن حرف من الحروف الناصبة للفعل
المضارع عامله عامل لفظي معنوي واكرم فعل مضارع منصوب لفظا باذن وفاعله مستتر فيه وهو انا والكاف ضمير منصوب متصل
في محل النصب بانه مفعول به فاذن وضعت للجواب والجزاء بمعنى ان المتكلم جعل ما بعدها وهو اكرمك جوابا لقول القائل
وهو اتيك وجزاء لفعله يتحقق فيه الشرطين المذكورين وانما قلنا بشرط ان لا يعتمد ما بعدها على ما قبلها كما اذا
وقع ما بعدها خبرا له وجوابا للقسم الذي وقع فيما قبلها لم يعمل المذكورة نحو انا اذن اكرمك في جواب من قال انا آتيك
فانا في انا اذن اكرمك ضمير مرفوع بارز متصل في محل الرفع بانه مبتدأ واذن جواب وجزاء لا يبطل عمله لاعتماد ما بعدها على ما
قبلها وهو اكرمك واكرمك فعل مضارع وفاعله ومفعوله في محل الرفع بانه خبر ان وانما قلنا بشرط ان يكون ما بعدها
مستقبلا لانه اذا كان ما بعدها حالا لا يعمل ايضا للعلة المذكورة نحو قولك اذن اظنك كاذبا لمن يحدثك في حال التحديث
فان اذن وضعت للجواب والجزاء بطل عملها لكون ما بعدها للحال واظن فعل من افعال القلوب وفاعله مستتر فيه وهو انا
مرفوع لفظا رفعه بالضمة والكاف ضمير متصل في محل النصب بانه مفعول به الاول وكاذبا اسم فاعل مستتر فيه وهو انت
منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني لم يبطل عمله كما ذكرنا مثالا اذا كان الشرطان متفقين معا قوله لمن يحدثك في حال
التحديث ان اذن اظنك كاذبا واعرابه ظاهر لا يحتاج ان يذكره لذكرنا اياه قوله النوع الثاني حروف تجزم الفعل المضارع
لما فرغ المصنف من النوع الاول من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو حروف تنصب الفعل المضارع شرع في النوع الثاني من ثلاثة
عشر نوعا وهي حروف تجزم الفعل المضارع بقوله النوع الثاني الجازم القطع فيسمى الجازم جازما لقطعه حركة او الحرف من المضارع
الاخر ما هو عليه وفيه ثلاثة امور جازم ومجزوم وما يكون الجزم به فلنبين ان العامل الذي يكون الجزم به والمجزوم الفعل المضارع والموقع

اجري الجزم عليه وما يكون الجزم به الحركة او الحروف والفعل المضارع الذي لم يخلو اما ان يكون صحيحا او معتلا فان كان صحيحا
فالجزم في مفرده بالحركة وهو خمسة امثلة وصور وهي فعل الواحد والواحدة الغائبة والواحد المخاطب والمتكلم وحده
ومع الغير وفي الخمسة الباقية مطلقا سواء مذكرا كان او مؤنثا لمخاطب وغائب بحذف النون وفي جمع المذكر وفعل الواحدة
المخاطبة ايضا بالنون واذا كان معتلا فجزمه ان كان مفردا يجزم بحذف اللام سواء كان واويا او يائيا او الفيا وان كان
تثنية فيسقط النون وان كان جمعا مذكرا او واحدة المخاطبة فيسقط النون ايضا وباقي الامثلة ليس في لفظه
جزم لكونها مبنية بالمحل ذكرنا هذه الكلام ههنا وان عرف في التصريف لان طول الكلام ممتنع قوله وهي ثمانية عشر حرفا
اي الحروف الجازمة للفعل المضارع باستقراء كلام العرب وتتبعه ثمانية عشر حرفا قوله وان للشرط والجزاء اعرابه كما ذكرنا من ان
وقوم ان الاصل [illegible] في الجزم وقوتها وترجحه قوتها بجزم الفعلين الشرط والجزاء او وضعت ان للشرط والجزاء يعني ان
المتكلم يدخل الجملتين يجعل الاولى شرطا وسببا ومجزوما وموقوفا عليه والثانية جزاء ومسببا ولازما وموقوفا
لزوم بان على قسمين قسم واجب وقسم جائز لان الشرط والجزاء ان كانا مضارعين فالجزم لازم فيهما لوجود الجازم
والجزوم بلا مانع نحو ان تاتني اكرمك فان ان الجازمة الشرطية وتاتني فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الياء
فاعله مستتر فيه وهو انت والنون نون الوقاية والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة
الفعلية شرط واكرمك فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة فاعله مستتر فيه والكاف ضمير منصوب متصل في
محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية ايضا جزاؤه والعامل في تاتني فجزمه لفظا بحذف الياء وفي اكرمك فجزمه لفظا
بحذف الحركة عامل لفظي كما مر وهو ان علت فيهما وجوبا وان كان الشرط مضارعا والجزاء ماضيا فالجزم في الشرط ايضا
واجب لوجود الجازم بلا مانع ايضا نحو ان تاتني اكرمتك فان ان الجازمة الشرطية وتاتني فعل مضارع مجزوم لفظا
جزمه [illegible] والياء ضمير منصوب في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية المضارعية شرطها واكرمتك فعل ماض مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والكاف ضمير متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة
الفعلية الماضية جزاؤه والعامل في تاتني فجزمه لفظا وهو حذف الياء وفي اكرمتك محلا عامل لفظي كما مر وهو ان واذا كان الشرط
ماضيا والجزاء مضارعا فالجزم جائز اي يجوز جزمه ورفعه اولى لوجود المانع وهو عدم العمل في الشرط القريب لان اذا لم
يعمل في الشرط القريب فالاولى ان لا تعمل في الجزاء البعيد وجزمه لوجود الجازم والمضارع قابل للجزم نحو ان اكرمتني اكرمك

اكرمك فان جازمة شرطية واكرمتني فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله و
النون نون الوقاية بطريق اللزوم والياء ضمير بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية الماضية
شرط واكرمك فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالحركة فاعله مستتر فيه وهو انا والكاف ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه
مفعول به والجملة الفعلية المضارعية جزاء الشرط فلم يعمل في المضارع لعدم عمله في الشرط القريب فعدم عمله
في الجزاء البعيد ويجوز الجزم بان يقول ان اكرمتني اكرمك بحذف الحركة في الجزم لوجود الجازم والقابل للجزم قوله ولم لنفي
الماضي بعد نقله الى المستقبل قوله ولم عطف على قوله ان اي الحروف الاولى من الحروف الجازمة للفعل المضارع ان والثاني لم فهو
وضعت لنفي الماضي بعد نقله الى المستقبل اي خاصيتها انها تدخل الفعل المضارع وتنقل معناه من المستقبل الى الماضي
فالمضارع الذي دخلت عليه لم ماض معنوي ومضارع لفظي نحو لم يخرج الامير فلم الجازمة ويخرج فعل مضارع مجزوم
لفظا جزمه بحذف الحركة والكسرة التي توجد في اللفظ بعد الجزم بسبب التقاء الساكنين الذي هو اللام فاذا التقى الساكنان
وقلعوا قدم ان الساكن اذا حرك حرك بالكسر قولان الكسرة اخ السكون والامير مرفوع لفظا بانه فاعله فلم يخرج ماض
معنوي ومضارع لفظي بمعنى ما خرج في الزمان قوله ولما ايضا لنفي الماضي بعد نقله الى المستقبل عطف على لم اي والحرف الثالث
من الحروف الخمسة التي تجزم الفعل المضارع والثالث لما ولما وضعت لنفي الماضي بعد نقله الى المستقبل مثل لم اي خاصيتها ان
تدخل الفعل المضارع وتنقل معناه [illegible] الى الماضي فالمضارع الذي دخلت عليه ماض معنوي ومضارع لفظي بمعنى ما خرج الامير في الزمان
نحو لما يخرج الامير فلما الجازمة ويخرج فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والكسرة التي توجد في اللفظ كما ذكرنا في لم والامير
مرفوع لفظا بانه فاعله فلما يخرج ماض معنوي بمعنى ما خرج الامير في زمان الماضي قوله وفيه توقع وانتظار اعلم ان لم ولما وضعتا
بمعنى واحد كما قررنا الا ان عليه ان يذكر في كل واحد خاصية يمتاز بها عن الآخر لئلا يلزم وهم التكرار والترادف والاشتراك بكل معنى
الآخر وهي انها اي لما مختصة بان كان فيه توقع وانتظار فالتوقع مصدر باب التفعل من [illegible] بمعنى قبول الوقوع والانتظار مصدر
باب الافتعال بمعنى القبول [illegible] ملاحظة حصول الشيء اي لما قبول وقوع الفعل وطلبه وملاحظة وجوده في لما
يخرج الامير يتوقع المتكلم وينتظر خروج الامير بعد الاخبار عن عدم خروجه لانه لما ذكر لفظا عند الامير فهو بعد ان يخرج فيعرض [illegible]
عليه وحاجة وخاصية اخرى لم يذكر المصنف انها مختصة بحذف الفعل دون لم نحو ندم زيد ولما اي ولما ينفعه الندم فندم فعل
ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ولما لما الجازمة وحذف فعله وهو ينفعه فيقوم الحرف [illegible] فيها و

وهو ما مقامه وجا به اخرى ايضا لم يذكر المصدر لان لما مختصة باستغراق نفي الفعل في الزمان الماضي الى زمان المتكلم دون
لم لان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى نحو ندم زيد ولما ينفعه الندم فندم فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه فاعله فلما لما الجازمة وينفع فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة والهاء ضمير بارز منصوب متصل في محل
النصب بانه مفعول به لم تقدم على فاعله واجب التقديم والندم اسم مرفوع بانه فاعله لتقدم المفعول عليه والمتكلم باستغراق
نفي الفعل وهو عدم النفع في الزمان الماضي الى حين المتكلم ولا يكون هذا بلا استغراق فتم قوله وللنهي عطفا ايضا على لما والحرف
الثالث من الحروف الخمسة والرابع لا للنهي اي وضعت لا للنهي من الفعل الذي دخلت عليه وفي الاصطلاح ضد الامر من بدل
اي لانه حرف يطلب به ترك الفعل وتدخل المضارع مطلقا سواء كان مفردا او مثنى او مجموعا مؤنثا او مذكرا سوى الغائب ان
المتكلم وحده او مع الغير وتتم في كل الامثلة الى جميع المؤنث مطلقا مع قلة دخولها على المتكلم نحو لا تفعل لا جازمة
وتفعل فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انت واللام لام الامر عطف ايضا على لا للنهي
اي الحرف الرابع من الجوازم المضارع لا للنهي ولكن سوى لام للامر اي اللام الذي وضع للامر الغائب ولا يطلب بها الفعل
من المخاطب ويدخل المضارع المبني للمفعول مطلقا الى جميع الامثلة الاربعة عشر وان كان مبنيا للفاعل فيدخل
الغائب والمتكلم واما غيرها فلا يدخل الا على سبيل الشذوذ نحو لتقنا فلتفرحوا فالفاء العاطفة واللام لام الامر
التي طلب وتفرحوا فعل مضارع من جنس الرابعة مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع
بانه فاعله فالا لام الامر دخل على المضارع على سبيل الندرة والاصل في لام الامر ان يكون مكسورا الا انه قد يسكن عند
دخول واو العطف وفائه وثم قليلا نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي فالفاء لفاء العطف واللام لام الجازمة لامر الغائب
ويستجيبوا فعل مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله واللام
حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيستجيبوا والمجرور في محل النصب
بانه مفعول به بواسطة حرف الجر والواو حرف العطف واللام لام الامر الجازمة وضعت للغائب ويؤمنوا فعل مضارع مجزوم
بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والباء حرف من الحروف الجارة والياء ضمير مجرور متصل
في محل الجر بها والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بيؤمنوا والمجرور في محل النصب بانه مفعول به بواسطة حرف الجر فالاية
الفعليتين كون عند دخول حرف العطف الفاء والواو للتحقيق مثال الله الا انه عند دخول ثم نحو قوله تعالى ثم ليقضوا

ليقضوا تفثهم ثم حرف من الحروف العطف واللام لام الجازمة لامر الغائب ساكن عند دخول ثم عليه ويقضوا فعل
مضارع مجزوم بها لفظا جزمه بحذف النون والواو ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وتفث اسم منصوب
لفظا بانه مفعول به مضاف الى هم وهم ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه قوله النوع السابع كلم تجزم
الفعل المضارع على معنى ان لما فرغ المصنف من النوع السادس من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو الحروف الخمسة
الجازمة للفعل المضارع شرع في النوع السابع من ثلثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية بقوله النوع السابع كلم اي الاو النوع
السابع من العوامل اللفظية السماعية من ثلثة عشر نوعا كلما تجزم الفعل المضارع حال انها متضمنة معنى ان بمعنى جزم المضارع
يكون بشيئين احدهما حروف الجزم المذكورة وثانيها كلم متضمنة بمعنى ان الشرطية والجزائية والسببية والملازمة
والملزومية يعني تدخل هذه الكلمة الجملتين ويجعل الجملة الاولى شرطا والثانية جزاء والاولى سببا والثانية مسببا و
الاولى ملازما والثانية ملزوما وقيل على معنى ان اي ان قولنا فيستقيم قوله وهي تسعة اي الكلمة الجازمة للفعل حال
كونها متضمنة بمعنى ان باستقراء كلام العرب وتسعة مقصورة على تسعة اسماء والاسماء المذكورة على قسمين قسم يكون منها
ظرفا وقسم منها غير ظرف وسواء كان ظرفا او غيره ايضا على ثلثة اقسام قسم يستعمل مع ما الزائدة وبدونها وقسم لا يستعمل مع
ما الزائدة وبدونها وقسم لا يستعمل الا بدونها وقسم لا يستعمل مع ما الصلة قوله من اعلم ان من يحتمل ان يكون خبرية محذوفة في
محل الرفع بانه خبره تقديره احدهما من ويحتمل ان يكون في محل الجر لكونها بدلا من اسماء بدل البعض من الكل مثال اسماء لما
غير ظرف فلا يستعملها فيه اصلا نحو من تضرب اضرب فمن اسم غير ظرف متضمن بمعنى ان في محل النصب بانه مفعول به لها اذ لم يتقدم
المفعول المنصوب في الشرط والجزاء واذا قدرنا الرفع بالابتداء والنصب كما ذكرنا وتضرب فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه
بحذف الحركة فاعله مستتر فيه وهو انت فعل الشرط فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة ايضا جزاء والعامل في تضرب
الشرط والجزاء عملها اللفظي كما ترى وهو من فهي كذا اي نحو اي تضرب اضرب واعرابه كاعراب مثال الاول لكن لا يكمل الا اعراب
من محلي واعراب اي لفظي قوله وما عطف على اي الثاني من اسماء التسعة اي من الكلم الثالثة من انواع التي الذي هو اسم غير ظرف
ولا يدخل عليه ما نحو ما تصنع اصنع فما اسم غير ظرف متضمن بمعنى ان الشرطية في محل النصب بانه مفعول به للشرط والجزاء
وتصنع فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت والجملة الفعلية
المضارعية شرط ما واصنع فعل مضارع فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انا والجملة الفعلية المضارعية جزاء ما

او جزم للشرط والعامل في تصنع واصنع بحذف الحركة عامل لفظي كما هو وهو ما قوله ومتى عطف على قوله ما اى
الثالث من اسماء التسعة ما والرابع متى وهو من ظروف الزمان وكذا يجوز زيادة ما عليها نحو متى يكرمني اكرمه فمتى اسم
متضمن لمعنى ان الشرطية من ظروف الزمان في محل النصب بتقديره بانه مفعول فيه للشرط والجزاء و فعل مضارع مجزوم لفظا
جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي وهو هو والنون نون الوقاية والياء ضمير منصوب متصل في محل النصب
بانه مفعول به ليكرم والجملة الفعلية المضارعية شرط متى واكرم فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر
فيه بالاستتار الوجوبي وهو انا والهاء ضمير منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به له والجملة الفعلية المضارعية جزاء شرط
والعامل في يكرم واكرم معا عامل لفظي كما هو وهو متى للانه يتضمن معنى ان الذي تقديره ان يكرمني اكرمه وكذا تقدير سائر
الامثلة التي ذكرت والتي لم يذكر سنذكرها ان شاء الله قوله ومهما عطف على قوله متى اى الكلام الرابع من اسماء التسعة المتضمنة
لمعنى ان متى والخامس مهما واصلها ما زائدة عليها ما اخرى فصارت ماما ثم قلبت الف الاولى هاء لكراهة الصورة التكرار
فصارت مهما وتضمن فيه معنى الظرفية وهو من ظروف الزمان نحو مهما تفعل افعل فمهما اسم ظرف زماني متضمن لمعنى ان
الشرطية في محل النصب بتقديره بانه مفعول فيه للشرط والجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وهو انت والجملة الفعلية شرط لمهما وافعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة
وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وهو انا والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل في الشرط والجزاء عامل لفظي كما هو وهو مهما
على انه يتضمن لمعنى ان قوله واين عطف على مهما اى الكلمة السادس من اسماء التسعة المتضمنة لمعنى ان الجازمة مهما والسادس
اين وهو من ظروف المكان ويجوز زيادة ما عليه نحو اين تكن اكن فاين اسم ظرف مكان متضمن لمعنى ان في محل النصب
بتقديره متعلق بحصل الثابت او المستقر وفاعله مستتر فيه بالاستتار الجائزي او الوجوبي في محل النصب بانه خبر تكن الشرط
او الجزاء وتكن فعل من الافعال الناقصة مضارع مجزوم جزمه بحذف الحركة واسمه مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وهو انت و
الجملة الفعلية شرط اين واكن فعل من الافعال الناقصة مجزوم جزمه بحذف الحركة واسمه مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وهو
انا والجملة الفعلية جزاء الشرط والعامل في تكن واكن عامل لفظي كما هو وهو اين قوله وحيثما عطف على اين اى الكلمة
من الكلمات الجازمة المتضمنة لمعنى ان والسابع حيثما وهو من ظروف المكان ويجب زيادة ما عليها في الجزم في الاغلب
نحو حيثما تجلس اجلس فحيثما اسم ظرف مكان متضمن لمعنى ان في محل النصب بتقديره بانه مفعول فيه للشرط و

والجزاء وما زائدة وتجلس فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة فاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي وهو
انت والجملة الفعلية فعل شرط واجلس فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الوجوبي
وهو انا والجملة جزاء الشرط والعامل في تجلس واجلس عامل لفظي كما هو وهو حيثما قوله واذما عطف على حيثما اى الكلام
الرابع من كلمات التسعة الجازمة المتضمنة لمعنى ان حيثما والثامن اذما وهو من ظروف الزمان اللازمة من زيادة ما
عليها نحو اذما تفعل افعل فاذما ظرف من ظروف المتضمن لمعنى ان في محل النصب بتقديره بانه مفعول فيه للشرط والجزاء
وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انت والجملة جزاء الشرط والعامل في الشرط
والجزاء عامل لفظي كما هو وهو اذما قوله وانّى عطف على اذما اى الكلام التاسع من اسماء التسعة المتضمنة لمعنى ان
اذما والتاسع انّى وهو من ظروف المكان ولم يجز ما عليه نحو انّى تفعل افعل فانّى اسم ظرف مكان متضمن معنى ان في محل
النصب بتقديره بانه مفعول فيه للشرط والجزاء وتفعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر
فيه وهو انت والجملة شرط انّى وافعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انا والجملة
جزاء الشرط والعامل في الشرط والجزاء عامل لفظي كما هو وهو انّى على معنى انه يتضمن لمعنى ان لان تقديره ان تفعل في مكان
من الامكنة افعل فيه قوله النوع الثامن اسماء تنصب اسماء النكرات على التمييز لما فرغ المصنف من النوع السابع من
ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو اسماء تجزم الافعال شرع في النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا وهو اسماء
اى والنوع الثامن من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية اسماء صفتها انها تنصب اسماء صفتها انها النكرة
نكرة ابدا لكونه تمييزا والتمييز لا يكون الا نكرة بسبب الكلمة مميزا بفتح الياء والنكرات المبهمة تمييزا او مميزا بكسر الياء
اى الكلمة العاملة يجب ان يتم بالتنوين لفظا او حكما او بنون التثنية وبنون شبه الجمع او بالاضافة فحينئذ يشبه
بالفعل بتمام فاعله والتمييز مصدر باب التفعيل بحذف الياء التخفيف بعد نقل حركتها الى ما قبلها بمعنى الفصل و
الفرق بدليل قوله تعالى وامتازوا اليوم ايها المجرمون اى انفصلوا وافترقوا فسمى التمييز تمييزا لانه يفصل ويفرق
المقصود عن غير المقصود عن الاشياء المحتملة في التمييز قوله وهي اربعة اسماء اى الكلمات الناصبة لاسماء النكرات
التمييز باستقراء كلام العرب وتتبعه اربعة اسماء الاول الى الاسماء الاربعة الرابعة الناصبة لاسماء النكرات على
التمييز كلمة عشر اذا ركبت مع لفظ احد او اثنين او ثلثة الى التسعة نحو عندي احد عشر رجلا فعندي ظرف

وهو ثلاثة شرطا اذما وافعل فعل مضارع مجزوم لفظا جزمه بحذف الحركة وفاعله مستتر فيه وهو انا والجملة

مكان منصوب تقديرا بتقديرين متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز وهو هو
في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الذي هو احد عشر تقدم عليه مضاف الى ياء المتكلم وهو في محل الجر بانه مضاف اليه و
احد عشر تركيب تضمني في محل الرفع بانه مبتدأ تقدم الخبر عليه تم بالتنوين حكما او تقديرا ورجلا اسم منصوب لفظا
بانه وقع تمييز الاحد عشر فان احد عشر احتمل محتملات كثيرة بالوضع فلا يفهم الى طلب المقصود منها حتى تمييز
المتكلم بقوله رجلا والعامل في رجلا في نصبه عامل لفظي معنوي وهو احد عشر وكذا عشرون واخواتها الى تسعين من العقود
فانه من القسم الاول ولم نورد قسم آخر لها بعد قسم آخر لكونها من اسماء العدد في لزوم الاختصاص لما فهم والفارق بينهما
ان الاول تم بالتنوين التقديري والثاني بنون شبه بنون الجمع نحو عندي عشرون درهما فعندي ظرف مكان منصوب تقديرا
بتقديرين متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو هو في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الذي هو عشرون تقدم
عليه تقديما واجبا مضاف الى المتكلم وهو في محل الجر بانه مضاف اليه وعشرون اسم جمع مرفوع لفظا رفعه بالواو بانه مبتدأ
تقدم الخبر عليه تقديما واجبا وتم بنون شبه الجمع ودرهما منصوب لفظا بعشرون بانه تمييزه والعامل فيهما عامل لفظي
معنوي وهو عشرون والثاني كم اي الاسم الثاني من الاسماء الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كم الاستفهامية لان كم على ضربين
احدهما الخبرية والثاني الاستفهامية والخبرية مميزها يكون مجرورا بتقدير من او باضافة اليه او يكون مضافا اليه فلا
يكون مما نحن فيه والاستفهامية مصدر من باب الاستفعال بمعنى طلب الفهم من مخاطب الحكم المستفهم نحو كم رجلا عندك فكم
الاستفهامية مبنية في محل الرفع بانه مبتدأ وتم بالتنوين حكما ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز كم والعامل في رجلا في نصبه
لفظا عامل لفظي سماعي وهو كم وعندك ظرف مكان منصوب تقديرا بتقديرين متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه وهو
هو بالاستتار الجائز في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الذي هو كم مضاف الى الكاف والكاف ضمير في محل الجر قوله والثالث
كاي اي الاسم الثالث من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كاي وكاي وضعت للتكثير ككم الخبرية نحو
كاي رجلا عندي فكاي في محل الرفع بانه مبتدأ تم بالتنوين ورجلا اسم منصوب لفظا بانه تمييز له والعامل في رجلا في نصبه
عامل لفظي سماعي وهو كاي وعندي ظرف مكان منصوب لفظا تقديرا بتقديرين متعلق بحصل او ثبت او استقر فاعله مستتر فيه
وهو هو في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الذي هو كاي مضاف الى المتكلم والياء ضمير بارز مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه
قوله الرابع كذا اي الاسم الرابع من الاسماء الاربعة الناصبة للاسماء النكرات على التمييز كذا كقولهم كناية عن العدد اي

كنايتها
اي كلمة كذا كناية عن العدد والكناية مصدر من باب الثاني من الناقص اليائي بمعنى الاخفاء والستر في اللغة
وفي الاصطلاح الفاظ مبهمة معبر بها عما وقع مفسرا في كلام المتكلم على المخاطب لغرض من الاغراض نحو
او نسيانه نحو عندي كذا درهما فعندي ظرف مكان منصوب تقديرا بتقديرين متعلق بحصل او ثبت او استقر
فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز وهو هو في محل الرفع بانه خبر المبتدأ تقدم عليه مضاف الى ياء المتكلم والياء ضمير
بارز مجرور في محل الجر بانه مضاف اليه وكذا اسم مبني تم بالتنوين حكما في محل الرفع بانه مبتدأ تقدم الخبر عليه تقديما
واجبا ودرهما منصوب لفظا بانه تمييز له والعامل في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو كذا قوله النوع الثالث
تسع اسماء الافعال كما في المتن من النوع الثالث من الثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو اسماء تنصب ...
شرع في النوع الثالث من ... وهو ... صفتها انها تسع اسماء الافعال لكونها بمعنى الفعل اما الماضي واما امر
قوله بعضها ترفع وبعضها تنصب اي الاسماء الافعال على قسمين احدهما انها ترفع الاسم والثاني انها تنصب الاسم لانها
متعدية واما لازمة واختلفوا في اعرابها فبعضهم لا يجعل لها محلا من الاعراب لكونها نازلة منزلة الفعل
المبني وبعضها يجعل لها محلا من الاعراب لكونها اسما مبتدأ بما تم بفاعلها كلاما قوله ... بالاعتبار
اكثر الاسم العرب والاستقراء قوله رويد اي احدها رويد نحو رويد زيدا فرويد اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع
بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه ساد مسد الخبر اي يفيدها يفيد المبتدأ مع الخبر وهو صحة السكوت وزيدا مفعول به له والعامل
في زيدا في نصبه لفظا عامل لفظي معنوي وهو رويد اصله ارواد فحذف زوائده وهو الهمزة والالف ثم صغر فصار رويد
قوله اي امهل ... لكونه متعديا بمعنى الامر قوله وبله عطف على قوله رويد اي الكلمة الاولى من اسماء الافعال الناصبة
رويد والثانية بله نحو بله زيدا فبله اسم من اسماء الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وزيدا اسم
وهو انت
منصوب بها لفظا بانه مفعول به له او يقال بله اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع بانه مبتدأ فاعله مستتر فيه
ساد مسد الخبر والعامل في نصب زيدا لفظا عامل لفظي سماعي وهو بله قوله اي دع ... لكونه متعديا بمعنى الامر
قوله ودونك عطف على بله اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الناصبة والثالثة دونك نحو دونك زيدا اي خذه فدونك اسم
من اسماء الافعال الناصبة وفاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له او يقال
دونك اسم من اسماء الافعال الناصبة في محل الرفع بانه مبتدأ فاعله مستتر فيه ساد مسد الخبر وزيدا اسم مفعول به له فا

العامل في زيدا في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو دونك قوله اي خذه اشارة الى ان دونك ايضا متعد بمعنى
الامر قوله وعليك عطف على دونك اي الكلمة الثالثة من اسماء الافعال الناصبة دونك والرابعة عليك نحو عليك زيدا
فعليك اسم من اسماء الافعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له او يقال
عليك اسم من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدأ فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وزيدا اسم منصوب
والعامل في زيدا لفظا عامل لفظي سماعي وهو عليك قوله اي الزمه اشارة الى انه متعد بمعنى الامر قوله وها عطف على
قوله عليك اي الكلمة الرابعة من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر عليك وفي نسخة ها نحو ها زيدا فها اسم من اسماء الا
فعال الناصبة فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له او يقال ها اسم من اسماء الافعال
الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه ساد مسد الخبر وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له
والعامل في زيدا في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو ها قوله اي خذه اشارة الى انه متعد بمعنى الامر قوله وحيهل عطف
على ها اي الكلمة من اسماء الافعال الناصبة بمعنى الامر ها والكلمة حيهل وفيه اربع لغات حيهل بفتح اللام بلا تنوين و
حيهلا بالتنوين وحيهلا بالالف وحيهل بفتح الهاء وسكون اللام نحو حيهل الصلوة فحيهل اسم من اسماء الافعال الناصبة
بمعنى فاعله مستتر فيه بالاستتار الواجب والصلوة اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له او يقال حيهل اسم من اسماء الافعال
الناصبة بمعنى الامر في محل الرفع بانه مبتدأ وفاعله مستتر فيه ساد مسد الخبر والصلوة اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له
والعامل في الصلوة في نصبه عامل لفظي سماعي وهو حيهل قوله اي ائتها اشارة الى ان حيهل متعد بمعنى الامر قوله والرافعة
عطف على الاول القسم الثاني من اسماء الافعال وهو الكلمات الرافعة اللازمة التي بمعنى الماضي او الكلمات الرافعة اسم من اسماء الافعال
الرافعة باستقراء كلام العرب وتتبعه بطريق غلبة الاستعمال ثلث كلمات نحو هيهات اي احدها هيهات بالضم والكسر والفتح
بلا تنوين او مع تنوين وسكون التاء نحو هيهات زيد فهيهات اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع بانه مبتدأ وزيد
اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ساد مسد الخبر او يقال هيهات اسم من اسماء الافعال وزيد مرفوع لفظا بانه فاعله
والعامل في زيد في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي وهو هيهات او بعد اشارة الى ان هيهات لازم بمعنى الماضي قوله وسرعان
عطف على هيهات اي الكلمة الاولى من الكلمات الثلث الرافعة من اسماء الافعال هيهات والثانية سرعان نحو سرعان
زيد فسرعان اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع بانه مبتدأ وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله ساد مسد الخبر

الخبر او يقال سرعان اسم من اسماء الافعال بمعنى سرع وزيد اسم لفظا بانه فاعله والعامل في زيد في رفعه لفظا عامل لفظي سماعي
وهو سرعان قوله اي سرع اشارة الى ان سرعان لازم بمعنى الماضي قوله وشتان عطف على سرعان اي الكلمة الثالثة
من اسماء الافعال الرافعة سرعان والثالث شتان نحو شتان زيد وعمرو وفاعله يجب ان يكون شيئين عطف احدهما
على الآخر الا ان ذا افترقا شتان اسم من اسماء الافعال الرافعة في محل الرفع بانه مبتدأ وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله
ساد مسد الخبر والواو حرف العطف وعمرو مرفوع لفظا بانه فاعل عطف على زيد او يقال شتان اسم من اسماء الافعال اللازمة
الرافعة وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله والواو حرف عطف وعمرو اسم مرفوع لفظا بانه عطف عليه والعامل في زيد في رفعه
لفظا عامل لفظي سماعي وهو شتان قوله اي افترق اشارة الى ان شتان لازم بمعنى الماضي قوله النوع التاسع لما فرغ الله
من النوع الثامن وهو من اسماء الافعال من ثلثة عشر نوعا من العلوم اللفظية السماعية شرع في بيان النوع التاسع وهو الافعال
الناقصة بقوله النوع التاسع الخ واعلم ان هذه الافعال افعال الناقصة لنقصانها وعدم تمامها باعتبار عدم
تمامها بمرفوعها بدون منصوبها وفي الاصطلاح ما وضع لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها مثل
كان زيد قائما اي كان قرر زيد على صفة وهو القيام وهو غير صفة مصدر كان فان مصدر كان الكون بخلاف ضرب
زيد عمروا فان ضرب قرر زيدا على صفة وهو الضرب والضاربية وهو صفة مصدر ضرب فافهم قوله ترفع الاسم و
تنصب الخبر الافعال الناقصة من نواسخ المبتدأ والخبر فاذا دخلت على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ على انه اسمها وكما يفهم في
علمها على الاختلاف الواقع في النحو وتنصب الخبر على انه خبرها قوله ثلثة عشر فعلا على مذهب الغالب استعمالا اي الافعال
الناقصة باستقراء كلام العرب وتتبعه ثلثة عشر فعلا قوله كان اي احدها فيه غير مرة اي احدها كان وكان وضعت
لتقرير الفاعل على صفة ماضيه منقطعا نحو كان لي مال فكان فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح واللام
حرف جر ومن حروف الجارة والياء ضمير بارز متصل في محل الجر باللام والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحصل او ثبت او استقر
فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز في محل النصب بانه خبر كان متقدم عليه ومال اسم مرفوع لفظا بانه اسمه والعامل في
لي في نصبه محلا وفي رفع مال لفظا عامل لفظي سماعي وهو كان قوله كان تقرر الفاعل وهو مال على صفة حصوله للمتكلم في الزمان
الماضي والحين الاخبار فانه انقطع او ماضيا دائما نحو كان الله غفورا رحيما فكان فعل من الافعال الناقصة مبني
لفظا على الفتح والله اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وغفورا صيغة مفعول بمعنى فاعل فاعله مستتر فيه بالاستتار الجائز

منصوب لفظا بانه خبر كان وهي ما خبر بو حين والعامل في الاسم والخبر عامل لفظي سماعي وهو كان وكان تقريره
الفاعل على صفة وهو عفوريته وحميته دايما وقد يكون بمعنى صار اي للانتقال من صفة الى صفة غير كما يذكر من
بعد هذا نحو كان زيد فقيرا بمعنى صار زيد فقيرا فكان فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع
لفظا بانه اسم كان وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه منصوب لفظا بانه خبره وكان هذه بمعنى صار انما انتقل
فاعله من صفة الغنى الى صفة الفقر الى الثالث المستقيم نحو كان زيد قائما فكان فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم
مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره والعامل في زيد رفعه
وفي قائما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو كان قوله ويكون تامة اشارة الى اقسام كان لان كان يكون على خمسة اقسام الاول
ما كان ناقصة ولم يكن بمعنى صار ولم يكن فيها مضمر ضمير الشان كما اشار اليه بقوله كان زيد قائما والثاني يكون
تامة على انه يتم بمرفوعه بدون منصوب تكون بمعنى وقع وثبت نحو كان زيد فكان تامة بمعنى وقع مبني لفظا على الفتح
وزيد اسم مرفوع بانه فاعله اي وقع زيد ووجد قوله اي وجد اشارة الى ان كان هنا تامة بمعنى وجد ووجد فعل تامة
قوله وتكون زائدة بمعنى انه اذا حذف لم يختل المعنى نحو ان من افضلهم كان زيدا فان حرف من حروف المشبهة بالفعل و
من حرف من حروف الجارة وافضل اسم افعل التفضيل مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بحاصل او بثابت مقدر
فاعله مستتر فيه في محل الرفع بانه خبر ان تقدم على اسمه مضاف اليه وهم ضمير بارز في محل الجر بانه مضاف اليه وكان زائدة
وزيدا اسم منصوب لفظا بانه اسم ان قوله ومضمرا اشارة الى قسم اخر في كان اي يكون مضمرا فيه ضمير الشان او ضمير يرجع الى
الشان ويكون في مقام التعظيم نحو كان زيد قائم فكان فعل من الافعال الناقصة واسمه مستتر فيه ضمير يرجع الى الشان
وزيد اسم مرفوع لفظا بانه مبتدا وقائم اسم فاعل فاعله مستتر فيه ضمير يرجع الى المبتدا مرفوع لفظا بانه خبر المبتدا والجملة
الاسمية في محل النصب بانه خبر كان مفسر لضمير الشان والعامل في ضمير الشان في رفعه المحلي وفي الجملة الخبرية في نصبه
المحلي عامل لفظي سماعي وهو كان واعلم ان الجملة المفسرة اذا كان ركنه العمدية مؤنثا نحو كانت هند قائمة جاز تانيث
والا لضمير الشان فالضمير في كان في قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب يحتمل الاوجه الخمسة قوله وصار عطف على
كان اي الفعل الاول كان والثاني صار من الافعال الثلاثة عشر فصار في معنى الانتقال الفاعل من صفة الى صفة نحو صار
زيد غنيا فصار فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وغنيا صفة مشبهة فاعله

عله مستتر فيه منصوب لفظا بانه خبرها وصار هنا انتقال فاعله من صفة الفقر الى صفة الغنى اي دل على هذا الانتقال و
العامل في زيد في رفعه لفظا وفي غنيا في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو صار واما نحو صار زيد عالما فهو من قسم الاول
واما من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفا فصار فعل من الافعال الناقصة والطين اسم مرفوع لفظا بانه اسمه
وخزفا اسم منصوب لفظا بانه خبره وصار هنا بمعنى الانتقال من حقيقة الى حقيقة اي يدل على ان الفاعل الذي هو الطين
انتقل من حقيقة الطينية الى حقيقة الخزفية واما من صفة الى صفة اخرى نحو صار زيد عالما فصار هنا الا
انتقال الاسم الذي هو زيد من صفة الجهل الى صفة العلم واعرابه معلوم مما ذكرنا وما بيناه وان كان مخلا بالتسمية ولما كان
انتقال من مكان الى مكان كما اشار اليه بقوله وتكون تامة بمعنى ذهب نحو صار زيد الى عمرو فصار فعل من الافعال التامة
وزيد اسم لفظا بانه فاعله والى حرف من حروف الجارة وعمرو مجرور به لفظا والجار والمجرور ظرف لغو متعلق بصار في قوله
ذهب زيد الى عمرو قوله واصبح عطف على صار اي الفعل الثالث من الافعال الثلاثة عشر اصبح واصبح وضع لاقتران مضمون الجملة
بوقتها وهو الصبح وبهذا القيد عبر كما لا يخفى عن اخواته بعد الاشتراكه في معنى الاقتران المذكور نحو اصبح زيد
فقيرا فاصبح فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا اسم منصوب لفظا
بانه خبره فاصبح هنا دال على اقتران مضمون الجملة من زيد فقيرا وهو مصدر المضاف الى الاسم وهو فقر زيد بوقته
الذي هو الصبح اي صار زيد فقيرا في الصبح والعامل في زيد في رفعه وفي فقيرا في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو اصبح قوله
وتكون تامة اشارة الى ان اصبح على ثلثة اقسام القسم الاول ما ذكرنا والثاني ما اشار اليه بقوله وتكون مثل كلمة اصبح
قد تكون تامة بمعنى يتم بمرفوعها بلا منصوب بها اذا كان بمعنى دخل الاول في فعل لازم يتعدى بفي نحو اصبح زيد فاصبح فعل
تامة بمعنى دخل مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله بمعنى دخل زيد في الصبح قوله اي دخل اشارة الى انه كلمة
بمعنى دخل قوله وتكون بمعنى صار اشارة الى القسم الثالث اي كلمة اصبح قد تكون بمعنى صار اي للانتقال المجرد عن اقتران بوقته
نحو اصبح زيد عالما فاصبح فعل من الافعال الناقصة وزيد اسم مرفوع بانه اسمه وعالما اسم منصوب بانه خبر فاصبح هنا بمعنى
صار بمعنى دل على انتقال الاسم من صفة الى صفة مجرد عن الوقت والعامل في زيد وعالما ظ وهو اصبح قوله وامسى عطف على
اصبح اي الفعل الثالث اصبح والرابع امسى وامسى كاصبح في اقسامه ومعناه الذي وضع له في الاصل وهو ما ذكرنا
في اصبح الا ان الوقت وهو المساء فمعناه اقتران مضمون الجملة بوقته نحو امسى زيد فقيرا فامسى فعل من الافعال

الناقصة مبني لفظا على الفتح تقديرا وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه منصوب لفظا بانه
خبره فاصبح هنا يدل على اقتران مضمون الجملة وفقر زيد بوقته وهو الصباح فالعامل في رفع زيد ونصب فقيرا عامل لفظي
سماعي وهو اصبح ومثال ما كان تامة بمعنى دخل نحو اصبح زيد فاصبح فعل من افعال التامة مبني تقديرا على الفتح وزيد اسمه
مرفوع لفظا بانه فاعله اي دخل زيد في الصباح قوله ويكون بمعنى صار اي للانتقال الجوهري عن الوقت نحو اصبح زيد عالما اي صار
زيد عالما وقد مر قوله واضحى عطف على اصبح اي الفعل الرابع اضحى وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة
بوقته مثل اضحى زيد آكلا فاضحى فعل من الافعال الناقصة مبني تقديرا على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه وآكلا
اسم فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فاضحى هنا دال على اقتران مضمون الجملة وهو اكل زيد
بوقته وهو الضحى والعامل في رفع زيد لفظا وفي الاكل في نصبه لفظا عامل لفظي سماعي وهو اضحى ومثال ما كان تامة اضحى
بكر فعل تام وبكر اسمه مرفوع لفظا بانه فاعله اي دخل في وقت الضحى قوله وظل عطف على قوله واضحى اي الفعل الخامس من اضحى و
الناقصة ظل وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة لوقته وهو الظلول وهو النهار وهو ايضا على ثلاثة اقسام احدها
ما ذكرنا وهو الاصل فيه نحو ظل زيد قائما فظل فعل من الافعال الناقصة وزيد اسمه وقائما خبره فظل هنا دل على اقتران
مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقته وهو النهار والثاني ان يكون تامة بمعنى دخل نحو ظل زيد اي دخل زيد في ظل والقسم الثالث
ان يكون بمعنى صار اي الانتقال الجوهري عن الوقت وكثر الى المعقول ويكون بمعنى صار نحو ظل زيد فقيرا وظل فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع بانه اسمه وفقيرا خبره فظل هنا دل على الانتقال الجوهري عن الوقت قوله وبات عطف على
ظل اي الفعل السادس ظل وبات وهو موضوع لاقتران مضمون الجملة بوقته وهو الليل ويكون على ثلاثة اقسام احدها
ان يكون لاقتران المذكور نحو بات زيد قائما فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد مرفوع بانه اسمه وقائما
اسم فاعل خبره فبات هنا دل على اقتران مضمون الجملة وهو قيام زيد بوقته وهو الليل والثاني ان يكون تامة بمعنى دخل
في الوقت نحو بات زيد اي دخل زيد في وقت البيتوتة فبات فعل تام بمعنى دخل مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه فاعله
والثالث ان يكون بمعنى صار اي الانتقال الجوهري عن الوقت نحو بات زيد فقيرا فبات فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح و
زيد مرفوع لفظا بانه اسمه وفقيرا صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد ومنصوب لفظا بانه خبره وبات هنا
دل على الانتقال الجوهري عن الوقت اي صار زيد فقيرا وقتا ما والعامل في رفع زيد وفي نصب فقيرا عامل لفظي سماعي وهو بات

ثم قوله وما زال عطف على بات اي الفعل السابع من الافعال الناقصة ما زال والفعل منه زال وهو موضوع على الاستمرار
خبره لاسمه منذ قبله الكلام والخبر نحو ما زال زيد كريما فما زال فعل من الافعال الناقصة مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه
مرفوع لفظا بانه اسمه وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما زال دل على استمرار
الكرم لزيد وقت كونه قابلا للكرم الا وقت الطفولية والعامل في رفع زيد وفي كريما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو
ما زال واطلاق الفعل على مجموع ما زال او لان كان ما فيه حرف لان عمله المذكور متحقق بدونه خبر فكانه جزئه ويجوز
ان يقال ما حرف النفي وزال فعل من الافعال الناقصة والباقي معلوم منه قوله وما برح عطف على ما زال اي الفعل الثامن من الا
والثامن ما برح وهو موضوع لاستمرار خبره لاسمه منذ قبله الكلام الخبر نحو ما برح زيد قائما فما برح فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه اسمه وقائما اسم فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره
فما برح هنا دل على استمرار خبره وهو القيام لاسمه وهو زيد وقت قابلية زيد للقيام الا وقت الطفولية والعامل في رفع زيد
في رفعه وفي قائما في نصبه عامل لفظي سماعي وهو ما برح واعلم ايضا ان معنى ما زال وما برح وما فتئ وما انفك الثبوت لان معنى
كل واحد منها على حدة من النفي للمعنى لان ما زال بمعنى انتفى وكذا الثلاثة الباقية وما هذه للنفي واذا دخل النفي على النفي
افاد الاثبات لان نفي النفي اثبات فافهم قوله وما فتئ عطف على برح اي الفعل التاسع من الافعال الناقصة ما برح والعاشر
ما فتئ وهو موضوع ايضا لاستمرار خبره لاسمه منذ قبله الكلام الخبر نحو ما فتئ زيد يفعل كذا فما فتئ فعل من الافعال الناقصة
مبني لفظا على الفتح وزيد اسمه مرفوع لفظا بانه فاعله ويفعل فعل مضارع مرفوع لفظا وعلامة رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير
راجع الى زيد وكذا اسم المبهم في محل النصب بانه مفعول به والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبر ما فتئ فما فتئ هنا دل
على استمرار خبره لاسمه وهو يفعل كذا للفاعل وهو زيد في وقت كونه فاعلا قابلا للفعل والعامل في نصب زيد وفي رفعه لفظا و
يفعل كذا في نصبه المحلي عامل لفظي سماعي وهو ما فتئ قوله وما انفك عطف على ما فتئ اي الفعل العاشر ما فتئ والحادي عشر ما انفك
وهو ايضا موضوع لاستمرار الخبر للاسم منذ قبله الكلام الخبر نحو ما انفك زيد عالما فما انفك فعل من الافعال الناقصة وزيد اسمه مرفوع بانه
اسمه وعالما اسم فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره فما انفك هنا دل على استمرار خبره لاسمه في زمان قابلية
زيد للعلم والعامل في رفع زيد وفي نصب عالما لفظا عامل لفظي سماعي وهو ما انفك قوله وما دام عطف على ما انفك اي الفعل الثاني
عشر من ثلاثة عشر من الافعال الناقصة ما انفك والثالث عشر ما دام وهو موضوع لتوقيت امر او بمدة ثبوت خبره لاسمه و

ما في مصدرية بمعنى ما يدوم عاوبهو دام في تاويل المصدر وهو الدوام مضاف الى مصدر الخبر وهو الجلوس مضاف
الى اسمه وهو زيد بتقدير حذف المضاف من زمان او وحذوه مفعول فيه لعامل يعني تقدم عليه نحو اجلس ما دام زيد جالسا
فاجلس فعل امر مبني لفظا على الجزم السكون فعل مستتر فيه بالاستتار الواجب وهو انت ما مصدرية ودام فعل من
الافعال الناقصة مبني لفظا وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه وجالسا خبره فاعله مستتر فيه بالاستتار الى زيد وهو
هو راجع الى زيد منصوب لفظا بانه خبره ما مصدرية جعلها وهو ما دام بتاويل المصدر وهو الدوام مضاف الى
مصدر الخبر وهو الجلوس مضاف الى اسمه وهو زيد بتقدير حذف المضاف وهو زمان في محل النصب بانه مفعول فيه لا
جلس تقديره اجلس زمان دوام جلوس زيد فما دام هنا دل على توقيت امر وهو الجلوس بمدة ثبوت خبره وهو جالسا
لاسمه وهو زيد والعامل في زيد رفع لفظا وفي جالسا نصب لفظا عامل لفظي كما هي وهو ما دام قوله ليس عطف على قوله ما
دام اي الفعل الثالث عشر ليس وليس وضع لنفي الحال اي نفي الخبر من الاسم في زمان الحال نحو ليس زيد قائما فليس فعل من الا
فعال الناقصة وزيد اسمه وقائما خبره فليس هنا دل على نفي الخبر الذي هو القيام عن الاسم الذي هو زيد في زمان الحال والعامل
في زيد رفع لفظا وفي قائما نصب لفظا عامل لفظي كما هي وهو ليس قوله النوع الحادي عشر افعال المقاربة عطف على المصدر النوع
العاشر اي النوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية وهو افعال المقاربة وهي ايضا مثل الافعال
الناقصة تصرف عملها عليها الا انها وضعت لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها الا انه افردت بالذكر
لانها اختصت بكون خبرها فعلا مضارعا مع ان او مجردا عنها بخلاف افعال الناقصة فانها يكون
اسما وفعلا مضارعا وغيره فافهم والمقاربة مصدر باب المفاعلة بمعنى القرب والدنو وسميت افعال
المقاربة لانها وضعت لدنو الخبر لفاعلها رجاء او حصولا او اخذا فيه فحكمها ترفع الاسم وتنصب الخبر
اي انها مثل كان في دخولها على المبتدا والخبر فتدخل عليهما فترفع المبتدا على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها نصبه
يجب ان يكون محلا لان خبرها يلزم ان يكون فعلا مضارعا مع ان او مجردا عنها وهي سبعة افعال اي افعال المقاربة بالاستقراء
كلام العرب وتتبعه قوله عسى اعرابه كما مر غير مرة يعني احدها عسى اي القسم الاول من الاقسام الثلاثة التي وضعت لدنو
الخبر رجاء عسى يلزم ان يكون خبره فعلا مضارعا مع ان لان الرجاء والطمع لا يكون الا في المستقبل وان اداة للمستقبل
نحو عسى زيد ان يخرج فعسى فعل من الافعال المقاربة مبني على الفتح تقديرا وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعل او اسم وان اداة ان حرف المصدرية الاستقبالية ويخرج

يخرج فعل مضارع منصوب لفظا نصبه بالفتح وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد وان يخرج مع ما بعدها في تاويل المصدر
الذي هو الخروج في محل النصب بانه خبره تقديره قارب زيد الخروج واعلم ان عسى اذا كان ناقصا بمعنى قارب واذا كان
تاما بمعنى قرب بضم الراء من باب شكل فعسى دل على دنو الخبر للفاعل رجاء وان لم يقرب حصوله والعامل في زيد
رفع لفظا وفي يخرج في نصب محلا عامل لفظي كما هي وهو عسى وقد يكون تامة يعني يتم بمرفوعها نحو عسى ان يخرج
زيد فعسى فعل تام وان الناصبة المصدرية الاستقبالية ويخرج فعل مضارع منصوب لفظا بان وزيد فاعل مرفوع
لفظا بانه فاعله وجملة ان مع ما بعدها وهو يخرج في تاويل المصدر وهو الخروج مضاف الى الفاعل في محل الرفع بانه فاعل
تقديره عسى خروج زيد اي قرب قوله وكاد عطف على عسى اي القسم الاول من الافعال المقاربة عسى والثاني كاد وهو مو
ضوع لدنو الخبر حصولا اي القسم الثاني من الاقسام الثلاثة الذي وضع لدنو الخبر حصولا كاد والاصل فيه ان يكون خبره
فعلا مضارعا بغير ان لانه في قرب الحصول بغير كلمة الاستقبال نحو كاد زيد يخرج فكاد فعل من الافعال المقاربة وزيد اسمه مرفوع
لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا بالضمة فاعله مستتر فيه راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه
خبر كاد فكاد هنا دل على دنو الخبر حصولا في زيد دنا الخبر من جهة الحصول لا من جهة الرجاء والطمع الذي كان في عسى
الضمير والقلب لان في الظاهر والعامل في زيد رفع لفظا وفي يخرج في نصب محلا عامل لفظي كما هي وهو كاد وانما قلنا الاصل
فيه لان كاد قد يستعمل خبره فعلا مضارعا مع ان الاستكانة تقديره مستقبلا الا انه لم يشرع فيه نحو كاد زيد ان يخرج واعرابه
ظاهر من التي في عسى زيد ان يخرج قوله وطفق عطف على كاد اي القسم الثالث من الافعال المقاربة السبعة كاد والثالث طفق
اي القسم الثالث من الاقسام الذي وضع لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه طفق وهو موضوع لدنو الخبر شروعا واخذا فيه نحو طفق زيد
يفعل فطفق فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويفعل فعل مضارع مرفوع لفظا
بالضمة والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره فطفق هنا موضوع على دنو الخبر لاسمه او كان الخبر اخذا فيه وشروعا فيه
والعامل في زيد رفع وفي يفعل في نصب محلا عامل لفظي كما هي وهو طفق قوله جعل عطف على طفق اي القسم الثالث من الافعال
المقاربة السبعة طفق والرابع جعل وهو ايضا موضوع لدنو الخبر اخذا وشروعا فيه نحو جعل زيد يقول فجعل فعل من الافعال
المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع بانه اسمه ويقول فعل مضارع مرفوع رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه راجع الى زيد والجملة
الفعلية في محل النصب بانه خبره فجعل هنا دل على دنو الخبر اخذا وشروعا فيه والعامل في زيد رفع لفظا وفي يقول في نصب محلا عامل

عامل الفعل سماعي لانه جمع قوله وكرب عطف على جعل اي الفعل الرابع من الافعال المقاربة جعل والخامس كرب وهو
ايضا موضوع لدنو الخبر من الاسم اخذا او شروعا نحو كرب زيد يخرج فكرب فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح و
زيد اسم مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه راجع الى زيد والجملة الفعلية
في محل النصب بانه خبره وكرب بمعنى دنا على دنو الخبر لاسمها اخذا او شروعا فيه والعامل في زيد رفع لفظا وفي يخرج نصب محلا عامل الفعل
معنوي وهو كرب قوله واوشك عطف على كرب اي الفعل السادس كرب والسابع اوشك وانما اتى واورده بين الافعال الدالة
على دنو الخبر اخذا او شروعا فيه لانه مختلف فيه فقال ابن حاجب هو مشترك في المعنى والاستعمال وقال نجم الدين الذي شرح
شرح المفصل والكافية وهو يستعمل للرجاء والطمع في الاستعمال غالبا وقد يستعمل القرب الحصول فلهذا استعمل الكاد وبعده
يستعمل الا الاخذ والشروع فعلم من ذلك بان القريبين الاولين من الاشتباه بينهما كما يعرض من الثاني في كلها الا
افعال الدالة على دنو الخبر اخذا والشروع فيه نحو اوشك زيد يخرج فاوشك فعل من الافعال المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم
مرفوع لفظا بانه اسمه ويخرج فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه ضمير راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل
النصب بانه خبره والعامل في زيد رفع لفظا وفي يخرج نصب محلا عامل الفعل لفظي وهو اوشك قوله واخذ عطف على اوشك اي
الفعل الثامن اوشك والتاسع اخذ وهو ايضا موضوع لدنو الخبر على معنى الشروع فيه نحو اخذ زيد يقوم فاخذ فعل من الافعال
المقاربة مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا على انه اسمه ويقوم فعل مضارع مرفوع لفظا رفعه بالضمة وفاعله مستتر فيه
راجع الى زيد والجملة الفعلية في محل النصب بانه خبره والعامل في زيد رفع لفظا وفي يقوم نصب محلا عامل الفعل لفظي وهو اخذ
النوع الثالث عشر افعال المدح والذم لما فرغ المصنف من النوع الحادي عشر من الثلاثة عشر نوعا من العوامل اللفظية السماعية شرع في
النوع الثالث عشر وهو الافعال المدح والذم وهو الذي وقع لانشاء مدح او ذم والانشاء مصدر بمعنى الابتداء وفي الا
صطلاح ايجاد شيء بلفظ يقارن في الوجود والحصول واللام قوله انشاء المدح والذم انشاء يستلزم التعظيم والتكريم
والذم يحتاج فيه وشرط افعال المدح والذم ان يكون فاعلها معرفا باللام او مضافا الى معرف بلام التعريف او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او كلمة ذا مميزا بنكرة منصوبة وقوله ترفع الاسم المعرف باللام يعني ان افعال المدح والذم انما ترفع
الاسم المعرف بلام التعريف للجنس ثم يلي المخصوص بالمدح او الذم لان الغرض من اتيان افعال المدح والذم تعريف الشيء
بكمال التعريف وايقاعه في الذهن للمخاطب بكمال ايقاع النفس فهذا الغرض يحصل اذا كان الاسم التعريف للجنس لا للعهد

مفرد بدل

للعهد لان ذكر الشيء مبهما ثم مفسرا اوقع في النفس من ذكره اولا مفسرا فافهم قوله وهي اربعة افعال اي الافعال
المدح والذم باستقراء كلام العرب وتتبعها اربعة افعال اثنان منها اصلان في باب المدح والذم وهما في افعال المدح
نعم والذم بئس واثنان منها فرع وهما في افعال المدح حبذا والذم ساء قوله نعم الرجل زيد اي الفعل الاول في باب المدح
الذي فاعله معرف بلام التعريف نحو نعم الرجل زيد فنعم فعل من افعال المدح مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا في
على انه فاعله وزيد مخصوص بالمدح ومرفوع لفظا بانه مبتدأ ونعم الرجل جملة فعلية في محل الرفع بانه خبره مقدم عليه فعلى
هذا يكون نعم الرجل زيد جملة واحدة اسمية او بانه خبر مبتدأ محذوف تقديره هو زيد فعلى هذا يكون نعم الرجل زيد جملتين
اوليهما فعلية والثانية اسمية ومثال ما كان مضافا الى المعرف بلام التعريف نحو نعم غلام الرجل زيد واعرابه ايضا ظاهر ومثال ما كان

نعم الرجل

مضمرا مميزا بنكرة منصوبة نحو نعم رجلا زيد فنعم فعل من الافعال المدح وفاعله مستتر فيه ورجلا اسم منصوب لفظا على انه
تمييز الضمير وزيد اسم مرفوع بانه مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف كما ذكرنا في قوله وكذا بئس نحو بئس الرجل زيد فبئس فعل من افعال
الذم مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع لفظا بانه فاعله وزيد اسم مرفوع لفظا بانه مخصوص بالذم او مبتدأ تقديم الخبر
عليه او خبر مبتدأ محذوف كما قيل في افعال المدح قوله حبذا عطف على بئس اي الفعل الثالث من افعال المدح حبذا وفاعله ذا وهو اسم
من اسماء الاشارة موضوع لمشار اليه القريب سواء كان مخصوصا مفردا او مثنى او مجموعا نحو حبذا رجلا زيد فحبذا فعل
من افعال المدح وذا اسم من اسماء الاشارة موضوع لمشار اليه القريب في محل الرفع بانه فاعل حبذا ورجلا اسم منصوب لفظا بانه
تمييز عن ذا اسم تام مفرد بالتنوين حكما والجملة في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مؤخر عنه وهو زيد اذ كان زيد مبتدأ او ثاني مخصوص
بالمدح مرفوع بانه مبتدأ تقدم الخبر عليه او خبر مبتدأ محذوف وهو هو تقديره هو زيد فهذا فرع نعم لان نعم اكثر استعمالا كما
مر ثنا اليه من قولنا مفردا او مثنى او مجموعا والعامل في ذا رفع محلا عامل الفعل لفظي وهو حب قوله وساء عطف على حبذا اي الفعل الرابع
من افعال المدح والذم ساء اي من جملة افعال الذم نحو ساء الرجل زيد فساء فعل من افعال الذم مبني لفظا على الفتح والرجل اسم مرفوع
لفظا بانه فاعله والجملة الفعلية في محل الرفع بانه خبر مبتدأ مقدم عليه وزيد اسم مخصوص بالذم مرفوع بانه مبتدأ او خبر مبتدأ
محذوف تقديره وهو زيد في الرجل وعلى هذا يكون جملتان كما قلنا في نعم والعامل في الرجل رفع لفظا عامل الفعل لفظي وهو
ساء فهذا فرع بئس لان بئس الاستعمال الاخ الاكثر الذم وساء قد يستعمل للاخبار ايضا نحو ساء زيد النوع
الثالث عشر افعال الشك واليقين لما فرغ المصنف من النوع الثاني عشر من العوامل اللفظية السماعية وهو افعال المدح والذم

شرع في النوع الثالث عشر بقوله افعال الشك واليقين واعلم ان الافعال على ضربين احدهما افعال العلاج والثاني
القلوب فافعال العلاج ما يتوقف حصولها على تحريك عضو من الاعضاء الظاهرة كالضرب والشتم وغيرهما وافعال
القلوب بخلاف ذلك وهما وضعت لدلالة التي ما كانت الجملة عبارة عنه من شك او يقين واليقين والعلم معرفة الشيء على
ما هو عليه او صفة يتجلى بها المذكور لمن قام به والشك تجويز امرين بلا ترجيح احدهما على الاخر والظن تجويز امرين طرف
منهما راجح بقرينة نحو وقوع المطر ولا وقوعه عند رجحه اذا كان في السماء وجود الغيم والريح وطرف الاخر وهو الوهم قوله
تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول او افعال الشك واليقين من نواسخ المبتدأ والخبر تدخل عليهما من حيث ان الثاني
عبارة عن الاول او صفة قائمة به وهو الفرق بين سائر الافعال المقتضية لاكثر من مفعول واحد قوله فتنصبهما اي تنصب
تلك الافعال الاسمين المذكورين على انهما مفعولان له لان المفعول به ما وقع عليه وتعلق به فعل الفاعل اي الفعل لا يتعلق
بدون المفعول فالافعال المذكورة لا يتم بدون المفعولين لان العلم والشك اذا كانا على معناهما الاصلي فيتعلقان
بالمسند والمسند اليه نحو علمت زيدا فاضلا فعلم المتكلم متعلق بزيد على كونه فاضلا فعلم المتكلم بزيد على كونه مسندا اليه للفاضل هو ايضا
تعلق بفاضلا على كونه مسندا الى زيد اي الفاضلية كائن لزيد وكذا السائر لنا قوله جميعا حال في اي تو جميع كان معرفة او
كان ذو الحال لشيء او مجموعا ورسمها وقع في خاطري الان تركه جميعا تنوينه عوض عن المضاف اليه تقديره فتنصب الاسمين
جميعا فكانت تاكيدا لهما قوله ظننت زيدا كريما فظننت فعل من افعال القلوب مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع
متصل في محل الرفع بانه فاعل وزيدا اسم منصوب بانه مفعول به الاول له وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه ضمير يرجع الى زيد
منصوب لفظا بانه مفعول ثان له فظننت وضع لبيان الحدث من زيد كريما عبارة عن ظن فالمتكلم ظن كرم زيد لا علم ويقين
والعامل في زيدا وكريما في نصبهما اللفظي معنوي وهو ظننت قوله سواء اذا كان بمعنى التهمة لم يقتض المفعول الثاني يعني الحكم المذكور
مرفوع لدخوله على اسمين فتنصبهما اذا كان بمعنى الظن الذي هو غير التهمة واذا كان ظننت بمعنى التهمة اي قبلت الوهم
لم يقتض المفعول الثاني لان التهمة يتعلق الا المفعول واحد نحو ظننت زيدا فظننت بمعنى التهمة فعل ماض مبني لفظا
على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له فظننت من زيدا
يعني جعلت زيدا ذا تهمة او صيرته ذا وهم نحو زيد قوله حسبت عطف على ظننت اي الفعل الاول من افعال الشك ظننت
والثاني حسبت نحو حسبت اخاك كريما فحسبت فعل من الشك مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه

فاعله واخاك اسم من الاسماء الستة منصوب لفظا نصبه بالالف بانه مفعول به الاول وكريما صفة مشبهة فاعله مستتر
فيه ضمير يرجع الى اخاك منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في اخاك وكريما في نصبهما اللفظي عامل لفظي
سماعي وهو حسبت قوله وخلت عطف على حسبت اي الفعل الثاني من افعال الشك حسبت والثالث خلت نحو خلت زيدا
عالما فخلت فعل من افعال الشك والقلوب مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به الاول وعالما صفة مشبهة فاعله مستتر فيه يرجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به له
الثاني والعامل في زيدا وعالما في نصبهما لفظا عامل لفظي سماعي وهو خلت قوله وعلمت عطف على خلت اي الفعل الثالث
من افعال الشك خلت والرابع علمت وهو من افعال اليقين نحو علمت زيدا فاضلا فعلمت فعل من افعال اليقين مبني
لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له الاول
وفاضلا اسم فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في زيدا وفاضلا في نصبهما
لفظا عامل لفظي معنوي وهو علمت قوله واذا كان بمعنى عرفت لم يقتض المفعول الثاني يعني كان لفظ علمت معنى يعني
العلم ومعنى المعرفة فاذا كان بمعنى العلم كان من افعال اليقين وتدخل عليه حكمها وهو كونها لبيان ما كانت الجملة عبارة
عنه واذا كان بمعنى المعرفة لم يصدق عليه حد العلم وتعلق بمفعول واحد فلم يقتض الا مفعولا واحدا نحو علمت زيدا فعلمت
فعل ماض بمعنى عرفت مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعل وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول له
قوله ورأيت عطف على علمت اي الفعل الرابع من افعال الشك واليقين علمت والخامس رأيت نحو رأيت زيدا فقيها فرأيت فعل من افعال
اليقين مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له الاول وفقيها اسم
فاعل فاعله مستتر فيه راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في زيدا وفقيها في نصبهما اللفظي عامل لفظي معنوي
وهو رأيت قوله واذا كان بمعنى ابصرت لم يقتض المفعول الثاني يعني لرأيت معنيان معنى حس الشيء بالعين الباصرة الى رؤية الفعل
ومعنى آخر حس القلب بمعنى العلم فاذا كان بمعنى العلم صدق عليه حد افعال اليقين وهو ما ذكرنا فيتعدى الى مفعولين واذا كان بمعنى الرؤية
البصرية فلا يتعدى الى مفعولين لتعلقه بمفعول واحد نحو رأيت زيدا فرأيت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير بارز متصل في محل الرفع
بانه فاعل وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به له قوله ووجدت عطف على رأيت اي الفعل الخامس من افعال الشك واليقين رأيت والسادس
وجدت نحو وجدت زيدا جوادا فوجدت فعل من افعال اليقين مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا

اسم منصوب لفظا بانه مفعول به الاول ووجودا صفة مشبهة فاعلها مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به
الثاني والعامل في زيدا وجوادا في نفسه الفعل علم الفعل الماضي وجدت قوله واذا كان بمعنى صادفت لم يقتض المفعول
الثاني يعني حال وجدت لوجدت معنيان احدهما انه بمعنى العلم والثاني بمعنى صادفت الموافقة والملاقاة بالجوارح فاذا
كان بمعنى العلم صدق عليه حد افعال اليقين فيتعدى الى مفعولين واذا كان بمعنى الموافقة والملاقاة بالجوارح لم يتعد الى
مفعولين ويتعدى الى مفعول واحد لان معناه مفعول واحد لا غير فاما اذا كان بمعنى العلم فاعلم نحو وجدت الضالة اي صادفتها والاقيتها
بعد ما ضاع عني حسبها نحو وجدت فعل ماض مبني لفظا على السكون والتاء ضمير بارز مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله والضالة
اسم منصوب لفظا بانه مفعول به قوله وزعمت عطف على وجدت والفعل الثالث وجدت والرابع زعمت وهو مشترك بين كونه
من افعال اليقين وبين كونه من افعال الشك نحو زعمت زيدا فاضلا فزعمت فعل من افعال الشك واليقين مبني لفظا على السكون و
التاء ضمير مرفوع متصل في محل الرفع بانه فاعله وزيدا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به الاول وفاضلا اسم فاعل او صفة مشبهة
فاعلها مستتر فيه ضمير راجع الى زيد منصوب لفظا بانه مفعول به الثاني والعامل في زيدا وفاضلا في نفسه الفعل عامل الفعل زعمت و
يجوز زعمت قوله واذا كان بمعنى قلت لم يقتض المفعول الثاني نحو زعمت معنيان احدهما بمعنى العلم والثاني بمعنى القول الفعل لا القلب
فاذا كان بمعنى العلم والظن يتعدى الى مفعولين كما ذكرنا غير مرة واذا كان بمعنى القول لم يتعد ولم يجئ من افعال الى المفعول
واحد لانه لا بد للقول من مقول والمقول مفعول نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا فزعم فعل ماض بمعنى قال مبني لفظا على الفتح
والذين اسم مبني الموصول موضوع للجمع المذكر في محل الرفع بانه فاعله وكفروا فعل ماض مبني لفظا على الضم والواو ضمير بارز مرفوع
في محل الرفع بانه فاعل وان هي المخففة من المثقلة اسمها مستتر فيه ضمير راجع الى الشأن ولن الناصبة الاستقبالية ويبعثوا
فعل مضارع مبني للمفعول منصوب لفظا بحذف النون والواو ضمير بارز متصل في محل الرفع بانه مفعول ما لم يسم فاعله والجملة
الفعلية المنفية في محل الرفع بانه مفعول ما لم يسم خبر ان وضمير الشأن ولن مع اسمه وخبره في تأويل المفرد وهو حق البعث
في محل النصب بانه مفعول به لزعم والجملة الفعلية المنفية صلة الذين والقياسية سبعة عوامل عطف على السماعية يعني الثماني
على نحو عشر نوعا والقياسية منها كذا المرفوع المقدر من العوامل اللفظية السماعية لزيادة في العوامل القياسية والحرف القلب ما باعتبار
الانواع والاشخاص الذكر والتلفظ من حيث العدد وان كانت القياسية اكثر من جهة ما صدق عليه الماهية والرابع فيما التشبيه
اي العوامل المنسوبة الى المنفصلة التي هي القياسية والقياسية بمعنى التشبيه فالعوامل القياسية منسوبة الى القياسية لانها مشابهة

بها ومشتركة في الحقيقة وماهية واحدة مثلا كالفعل فانه في الحقيقة هو الماهية كل كلمة دلت على معنى في نفسها
مقترن باحد الازمنة الثلاثة فمن هو فعل كضرب وقتل وغيرهما عوامل قياسية لانها اشتركت بماهية مشتركة تحت حقيقة
واحدة وهي كل كلمة فكل عامل من العوامل القياسية وجدنا انسجامه نعلم ونقيس عليه ما لم نسمع اذا كان منه تحت حقيقة
قوله منها اما العامل المرفوع صفة القياسية على تقرير الكناية او في محل النصب حال من العوامل المفهوم من سياق الكلام قوله سبعة عوامل
اي العوامل القياسية باستقراء الكلام العربي وكتبه منحصرة في سبعة عوامل قوله الفعل اعرابه كما ذكرنا غير مرة يعني احدها الفعل
واللام في الفعل الاول في لتعريف الجنس وهو في اللغة مصدر بمعنى الحدث وفي الاصطلاح ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة
الثلاثة كما ذكر لما وجه التشبيه بالقياسية وقدم الفعل لاصالته في العمل والمصدر يضاف العوامل وعليه قوله على الاطلاق في
محل النصب حال من العوامل المفهوم من سياق الكلام اي ثبت الفعل عاملا واقعا على الاطلاق اي التقييد بنوع من الانواع يعني
سواء كان ثلاثيا او رباعيا مجردا او مزيدا فيه وسواء كان معتمدا على شيء او لا بخلاف اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة فانها
لا تعمل اطلاقا بل بالشرط الا مع الاعتماد نحو ضرب زيد عمرا فضرب فعل ماض مبني لفظا على الفتح وزيد اسم مرفوع لفظا بانه فاعله و
عمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به والعامل في زيد في رفعه وفي عمرو في نصبه لفظا على الفعل الملحق وهو الفعل الذي هو ضرب و
الى المصدر المتعدي لانه يندرج فيه اللازم من جهة العمل نحو قعد زيد قوله والمصدر عطف على الفعل اي العامل الاول من العوامل
القياسية الفعل والثاني المصدر واللام في المصدر لتعريف الجنس والمصدر اسم كان الذي يصدر عنه الفعل وكثير
فوقه وفي الاصطلاح اسم حدث لا يدل على الفعل ولا اجل هذا سمي قياسية نحو اعجبني ضرب زيد عمرا والجزء في الضرب
الاضافة فكيه فاذا كان بالاضافة يكون اعجب فعل ماض مبني لفظا على الفتح والنون نون الوقاية على حساب اللزوم والياء ضمير
بارز منصوب متصل في محل النصب بانه مفعول به وضرب اسم مرفوع لفظا بانه فاعله مضاف الى زيد وزيد مجرور لفظا بانه
مضاف اليه ومرفوع معنى بانه فاعله وعمرا اسم منصوب لفظا بانه مفعول به وان كان بدون الاضافة نحو زيد مرفوع لفظا
بانه فاعله لا الى في معلق والعامل في زيد في رفعه اللفظي والمعنوي وفي عمرو في نصبه اللفظي عامل اللفظي قياسي وهو الضرب المصدر
وقدم على سائر المعمول لانه مقدم عليه لعلة ذكرنا هي الاصالة في الاشتقاق والافادة قوله واسم الفاعل عطف على المصدر
اي العامل الثالث من العوامل القياسية المصدر والثالث اسم الفاعل او فاعلم الذكر الدال على فاعله وكذا يجي
اسم الفاعل الذي فعله والالف واللام في الفاعل لتعريف الجنس وفي الاصطلاح كل اسم فعل لمن قام به الفعل على معنى الحدوث

فلا يجر هذا لكن قد يكون نحو زيد ضارب غلامه عمراً واعلم انه يعمل المصدر وكذا اسم الفاعل عمل الفعل الذي اشتق منه فان
كان الفعل لازماً فالمصدر واسم الفاعل ايضاً لازماً لا يقتضيان مفعولاً وان كان متعدياً سواء كان يقتضي مفعولاً واحداً
او اثنين او ثلثة فالمصدر واسم الفاعل ايضاً متعدياً كذلك فالحق بالمتعدي ما ذكرنا في الفعل وباقي ابحاثه لا يليق بنا
لان نذكر خوف الملال كما في المثال نحو زيد ضارب غلامه عمراً فزيد اسم مرفوع لفظاً بانه مبتدأ وضارب اسم فاعل مرفوع لفظاً بانه
خبره وغلامه اسم مرفوع لفظاً بانه فاعله مضاف الى الضمير والضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف اليه وعمراً اسم
منصوب لفظاً بانه مفعول به والعامل في غلامه رفع اللفظ وفي عمراً نصب اللفظي ما لفظ قياسي وهو ضارب اسم فاعل قوله
واسم المفعول عطف على اسم الفاعل اي العامل الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل والرابع اسم المفعول اي الاسم الذي دل على مفعول او
كمتعلق اليه والذاتي بسم المفعول والالف واللام فيه لتعريف الجنس والمفعول اسم مفعول اللغة الذي فعل عليه الفعل وفي الاصطلاح
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل والذاتي قياسي لانه يوجد في هذه الضابطة فكل كلمة وجدت فيها هذه الضابطة يجري و
يعمل عليه في العمل وكذا حكم البواقي من العوامل القياسية نحو زيد معطى غلامه درهماً فزيد اسم مرفوع لفظاً بالابتداء ومعطى اسم مفعول
مرفوع تقديراً بانه خبره وغلامه اسم مرفوع لفظاً بانه مفعول ما لم يسم فاعله مضاف الى الضمير والضمير مجرور متصل في محل الجر بانه مضاف
اليه ودرهماً اسم منصوب لفظاً بانه مفعول الثاني والعامل في غلامه رفع وفي درهماً نصب عملا اللفظ القياسي وهو معطى اسم مفعول
قوله والصفة المشبهة عطف على اسم المفعول اي العامل الرابع من العوامل القياسية اسم المفعول والخامس الصفة المشبهة والصفة المشتق
فسميت المشبهة صفة لان كل مشتق صفة لموصوف اي الصفة التي اشبهت باسم الفاعل في التثنية والجمع والتذكير والتانيث
واللام فيه لتعريف الجنس وفي الاصطلاح ما اشتق من فعل لمن قام على معنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ولذا سميت قياسية نحو زيد
حسن وجهه فزيد اسم مرفوع لفظاً [illegible] منصوب في محل النصب بانه مفعول
به وحسن اسم مرفوع لفظاً بانه فاعل وحسن صفة مشبهة مرفوع لفظاً بانه صفة زيد او وجهه اسم مرفوع لفظاً بانه فاعله مضاف الى الضمير
والضمير مجرور في محل الجر بانه مضاف اليه والعامل في وجهه رفع اللفظي عامل لفظي قياسي وهو حسن صفة مشبهة قوله واسم عطف على
الصفة المشبهة اي العامل الخامس صفة مشبهة والسادس كل اسم اضيف الى اسم آخر وكل اسم متصف بهذه الخاصية وهو انه اضيف الى اسم
فيعمل المضاف اليه لفظاً او تقديراً او محلاً نحو غلام زيد فغلام اسم مبني على السكون مضاف الى زيد وزيد اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل
في زيد جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو غلام اسم مضاف وتقديره غلام لزيد قوله وخاتم فضة عطف على غلام زيد اي المثال الثاني

وخاتم فضة انما الحق بهذا المثال لان الاضافة باعتبار حرف الاضافة على ثلثة اقسام اما بتقدير اللام كما
في المثال الاول واما بتقدير من فالحق اليه في المثال الثاني وترك القسم الثالث الذي بتقدير في لعدم الشهرة بخاتم
نقلته وهو منها اليه فخاتم اسم مبني لفظاً على السكون مضاف الى فضة وفضة اسم مجرور بانه مضاف اليه والعامل في فضة
جره اللفظي عامل لفظي قياسي وهو خاتم مضاف والاسم تقديره خاتم من فضة وضرب اليوم او ضرب في اليوم قوله وكل اسم عطف
على قوله وكل اسم اضيف اي العامل السابع من العوامل القياسية كل اسم اضيف والثامن كل اسم مستغن عن الاضافة فتاعل الله
الثامن قوله كل اسم مستغن عن الاضافة اعلم ان الثالث قوله كل اسم مستغن عن الاضافة لان كل اسم لا بد وان يتم بشيء
اما بالاضافة او بنون التثنية والجمع او بالتنوين اللفظي او المحكي حتى يتم به الفهم فيعمل شيئاً ما عمله كل اسم يتم به في هذه
الاشياء مثلاً عندي راقود خلا فعندي ظرف مكان منصوب بتقدير في متعلق بحصل او ثبت والمستقر على المستتر في
محل الرفع بانه خبر راقود تقدم عليه مضاف الى ياء المتكلم والياء في محل الجر بانه مضاف اليه وراقود اسم مرفوع لفظاً بانه مبتدأ تقدم
الخبر عليه وخلا اسم منصوب لفظاً بانه تمييز لراقود والعامل بالتنوين اللفظي الذي استغنى عن الاضافة والعامل في خلا نصب اللفظي
عامل لفظي قياسي وهو راقود الذي هو اسم مستغن عن الاضافة بالتنوين اللفظي قوله ومنوان سمنا عطف على قوله عندي
راقود خلا اي المثال الاول راقود خلا والثاني منوان سمنا فعندي اعرابه كما ذكرنا في المثال الاول ومنوان اسم تثنية
مرفوع لفظاً رفعه بالالف بانه مبتدأ وكذا سمنا منصوب لفظاً بانه تمييز لمنوان والعامل في سمنا نصب اللفظي عامل قياسي وهو منوان
الذي استغنى عن الاضافة بنون التثنية قوله وقفيزان براً عطف على منوان سمنا اي المثال الثالث منوان سمنا وكذا قفيزان
براً واعرابه كاعرابه كما ذكرنا مرة الى آخره توضيحاً ولكن الاسم التام بنون التثنية اما موزون كما في المثال الاول او مكيل
كما في المثال الثالث قوله وعشرون درهماً عطف على قفيزان براً اي المثال الثالث قفيزان براً والرابع عشرون درهماً نحو عندي
عشرون درهماً فعندي اعرابه كما ذكرنا غير مرة وعشرون اسم هو شبه الجمع للمذكر السالم مرفوع لفظاً رفعه بالواو بانه مبتدأ
تقدم الخبر عليه ودرهماً اسم منصوب لفظاً بانه تمييز له والعامل في نصب اللفظي عامل قياسي وهو عشرون التام بنون شبه الجمع للمذكر السالم
المستغني عن الاضافة بنون شبه الجمع اعلم ان المؤلف رحمه الله تعالى ذكر النوع الاول من العوامل اللفظية السماعية وهي احد وتسعون
باحد عشر نوعاً تسعة عشر وعشرون الا تسعين وعدها من العوامل اللفظية السماعية وذكر في العوامل القياسية في القسم الرابع
عشرون درهماً وعدة من القياسية فان كان من السماعية فلم جاء به في القياسية وان كان من القياسية فلم جاء به في السماعية فهذا

٣٢ ورق

بالاطلاق وهو ملفوظ على عطف على عمرو ندرها او المثال الثالث عمرو ندرها والرابع ملفوظ على المقدر لم يعلم

كما ذكرنا وملفوظ عمرو مرفوع لفظا بانه مبتدأ معطوفا في الرابع والرابع ضمير بارز مجرور مستتر ضمير هو بالمضاف الى ...

عمرو منطوق لفظا بانه خبر ... والعامل في خبر اللفظي عامل لفظي وهو ملفوظ الاسم الذي ... الاضافة قوله والمعنوي

لما فرغ المصنف من العوامل اللفظية القياسية شرع في العوامل المعنوية بقوله والمعنوي منها عددان ... المعنوي لكون العوامل

اللفظية اصلا والمعنوي فرعا ... ان العامل اللفظي اقوى في رجحان الالفاظ والمعنوي اضعف في رجحان المعنوي

بحسب كثرة اللفظية وقلة المعنوية قوله المعنوية مبتدأ وقوله منها ... صفته ... المعنوي

الكائن واما حال من ضمير الكلام اي ... ان المعنوية عددان حال كونه منها ... غير ...

... العامل ... المبتدأ والخبر قوله العامل في المبتدأ والخبر فقوله العامل يجوز ... الاعراب ... ويجوز كونه مبتدأ يعني

ماهية المبتدأ وهو التجرد عن العوامل اللفظية ... منطلق فزيد مبتدأ والعامل في رفعه ... معنوي و

هو كونه مجردا عن العوامل اللفظية مسندا اليه ومنطلق ... ضمير ... مرفوع لفظا ... والعامل في رفعه

اللفظي معنوي وهو التجرد ... الذي هو كونه مجردا عن العوامل اللفظية مسندا ... قوله والثاني

في الفعل المضارع عطف على ... اي الثاني من العاملين المعنويين العامل في الفعل المضارع وهو ...

الذي هو كونه فاعلا والعامل في الفعل المضارع وهو ... الذي هو ... او مفعولا او صفة ...

... والناصب ... والعامل في المضارع ...

رفعه ... نحو زيد يضرب فزيد ... مرفوع لفظا بانه مبتدأ ويضرب فعل مضارع فاعله

مستتر فيه ... مرفوع لفظا بالضمة ... في محل الرفع بانه خبر المبتدأ ...

... المبتدأ والخبر ... او ... خبرا ...

اردت تقديرا فاذا ... فاعلا او غيره ... زيد يضرب ...

اذا ... فانقطع الاعراب ... فاذا لم يكن ...

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يد اضعف العباد سليمان بن حاج ابا بكر بن سليم ... غفر لهم ولجميع المسلمين

...